

Uchwała
Komisji habilitacyjnej z dnia 10.03.2022r.
powołanej w postępowaniu w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego
w dziedzinie nauk medycznych i nauk o zdrowiu
w dyscyplinie nauki o zdrowiu
wszczętym na wniosek dr Agnieszki Śliwki

§ 1

Komisja habilitacyjna w składzie:

(tytuł imię nazwisko)

Przewodniczący: prof. dr hab. Marek Wozniowski
Sekretarz: dr hab. Paweł Kawalec, prof. UJ
Recenzent: prof. dr hab. Anna Doboszyńska
Recenzent: prof. dr hab. Halina Batura-Gabryel
Recenzent: prof. dr hab. Adam Barczyk
Recenzent: dr hab. Jacek Durmała
Członek Komisji: dr hab. Agnieszka Mazur- Biały, prof. UJ

powołana przez Radę Doskonałości Naukowej, działając na podstawie art. 221 ust. 4 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2020 r. poz. 85) po zapoznaniu się z recenzjami i dokumentacją wniosku, stwierdza, że aktywność naukowa oraz osiągnięcia naukowe zatytułowane „*Przydatność kliniczna muzykoterapii wspierającej oddziaływania rehabilitacyjne u dorosłych chorych na astmę*” **stanowią istotny wkład** w rozwój dyscypliny naukowej nauki o zdrowiu i wyraża **pozytywną** opinię w sprawie nadania **dr Agnieszce Śliwce** stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie nauk medycznych i nauk o zdrowiu w dyscyplinie nauki o zdrowiu, **uznając spełnienie** przesłanek warunkujących nadanie stopnia doktora habilitowanego, o których mowa w art. 219 ust. 1 pkt 1-3 wskazanej ustawy.

UZASADNIENIE

Załącznik nr 1 do niniejszej uchwały zawierający uzasadnienie stanowi jej integralną część.

§ 2

Na niniejsza uchwałę nie przysługuje zażalenie. Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia.

Przewodniczący Komisji Habilitacyjnej
prof. dr hab. Marek Wozniowski



Załącznik nr 1

**Uzasadnienie do uchwały
Komisji habilitacyjnej z dnia 10.03.2022 r.
powołanej w postępowaniu w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego
w dziedzinie nauk medycznych i nauk o zdrowiu
w dyscyplinie nauki o zdrowiu
wszczętym na wniosek dr Agnieszki Śliwki**

Komisja habilitacyjna po zapoznaniu się z cyklem prac będących podstawą wniosku o nadanie stopnia doktora habilitowanego, autoreferatem, wykazem opublikowanych prac naukowych, materiałami dotyczącymi osiągnięć dydaktycznych, współpracy z instytucjami, organizacjami i towarzystwami naukowymi, działalności popularyzującej naukę dr Agnieszki Śliwki oraz opiniami Recenzentów:

prof. dr hab. Anna Doboszyńska

prof. dr hab. Halina Batura-Gabryel

prof. dr hab. Adam Barczyk

dr hab. Jacek Durmała

ustaliła co następuje:

Dr Agnieszka Śliwka jest z wykształcenia magistrem fizjoterapii, tytuł zawodowy uzyskała na Akademii Wychowania Fizycznego w Krakowie w 2004 roku. Obrona pracy doktorskiej pt. „Wpływ rehabilitacji pulmonologicznej uzupełnionej muzykoterapią odbiorczą na parametry oddechowe, poziom lęku i odczucie duszności u chorych na astmę ” i uzyskanie stopnia naukowego doktora nauk medycznych w dyscyplinie nauk o kulturze fizycznej miało miejsce w roku 2011.

Od 2011 roku do chwili obecnej Pani dr Agnieszka Śliwka jest zatrudniona jako adiunkt Wydziału Nauk o Zdrowiu, Collegium Medicum Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie, jednostka: Zakład Rehabilitacji w Chorobach Wewnętrznych, ul. Skawińska 8; 31-006 Kraków.

Przedmiotem osiągnięcia naukowego jest monotematyczny cykl pięciu oryginalnych publikacji naukowych zatytułowanych „Przydatność kliniczna muzykoterapii wspierającej oddziaływania rehabilitacyjne u dorosłych chorych na astmę” o sumarycznym Impact Factor (IF) = IF=6,879; i 161 pkt. Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa i Wyższego (MNiSW). We wszystkich pięciu pracach wchodzących w skład cyklu Habilitantka jest pierwszym autorem. Prace zostały opublikowane w latach 2012-2020, przy czym cztery z nich zostały opublikowane we wpływowym pismach międzynarodowych (IF od 1.545 do 1.899 pkt.).

Tematyka cyklu habilitacyjnego dotyczy przydatności klinicznej muzykoterapii wspierającej oddziaływania rehabilitacyjne u dorosłych chorych na astmę.

Pierwsza z publikacji w cyklu stanowi opis badania eksperymentalnego, którego celem była ocena wpływu rehabilitacji pulmonologicznej z muzykoterapią, stosowanych w trakcie leczenia szpitalnego chorych na astmę (Śliwka A, Nowobilski R, Polczyk R, Nizankowska-Mogilnicka E, Szczeklik A. Mild asthmatics benefit from music therapy. Journal of Asthma 2012; (4): 401-408). Wyniki wskazały na poprawę

obserwowanych zmiennych spirometrycznych wskazujących na obturację i możliwe zmiany przepływu w małych oskrzelikach w tym: natężonej objętości wydechowej, pierwszosekundowej (FEV1), jej stosunku do natężonej pojemności życiowej (FEV1 % FVC), nasilonego przepływu wydechowego mierzonego dla 25%, 50% i 75% pojemności życiowej (FEF25, FEF50, FEF75) oraz szczytowego przepływu wydechowego (PEF) w obu grupach. Większy wzrost wartości FEV1 % FVC, FEF50, i FEF75 w porównaniu z grupą kontrolną, zaobserwowano u chorych z astmą lekką, którzy słuchali muzyki ($p < 0.05$). W obu grupach zaobserwowano zmniejszenie odczuwanej duszności ($p < 0.001$). Wyniki eksperymentu nie dawały silnych dowodów na skuteczność stosowanego programu fizjoterapii z muzyką w trakcie leczenia szpitalnego wszystkich chorych na astmę, pozwalały jednak na stwierdzenie, że muzykoterapia ze względu na swoją nieinwazyjność, akceptację chorych, relatywnie niski koszt i łatwość aplikacji w warunkach leczenia szpitalnego może być metodą, którą warto implementować, myśląc szczególnie o grupie chorych z astmą lekką.

Druga publikacja w ramach cyklu dotyczy przeglądu systematycznego literatury naukowej, którego celem była ocena skuteczności medycyny muzycznej stosowanej u chorych na astmę; w ramach tego cyklu odnaleziono, opisano i przeprowadzono ocenę badań pierwotnych poświęconych tej tematyce (Śliwka A, Wloch T, Tynor D, Nowobilski R. Do asthmatics benefit from music therapy? A systematic review. *Complementary Therapies in Medicine* 2014; 22(4): 756-766). W wyniku przeszukiwania uzyskano 867 tytułów opublikowanych badań, z których na podstawie analizy treści abstraktów i pełnych tekstów do przeglądu włączono 8 badań spełniających założone kryteria. Na podstawie przeglądu sformułowano tylko słabe rekomendacje odnośnie wykorzystania muzykoterapii w celu poprawy stanu czynnościowego układu oddechowego i redukcji objawów u chorych z astmą.

Celem wykonanego przeglądu systematycznego (Śliwka A, Filar-Mierzwa K, Marchewka A. Use of choreotherapy in the process of function improvements in older adults. A systematic review. (Zastosowanie choreoterapii w procesie usprawniania osób starszych. *Przegląd Systematyczny*). *Medical Rehabilitation (Rehabilitacja Medyczna)* 2015; 19(3): 16-28) była ocena skuteczności choreoterapii jako metody muzykoterapii aktywnej stosowanej w populacji osób starszych. Na podstawie przeglądu można wnioskować o skuteczności tańca jako efektywnej formy zajęć ruchowych dla osób starszych, która wpływa na poprawę zmiennych związanych ze sprawnością aparatu ruchu i samopoczuciem psychicznym tej grupy badanych. Formy nadzorowanych ćwiczeń ruchowych wykonywanych do odpowiednio przygotowanej muzyki były niezwykle atrakcyjną i skuteczną formą usprawniania chorych z dysfunkcjami naczyniowymi lub urazowymi centralnego układu nerwowego, osób starszych oraz wspomnianych osób z chorobą Parkinsona. Sprzyjały nie tylko poprawie wzorca ruchowego, stymulując jego inicjację i czasowy przebieg, ale oddziaływały na sferę emocjonalną chorych. W ramach przeglądu wykazano że konieczne jest przeprowadzenie dobrze zaprojektowanych badań, które pozwolą na wskazanie optymalnego typu i parametrów tańca wykorzystywanego w celu poprawy ściśle określonych zaburzeń ruchowych u osób starszych.

Celem kolejnego badania (Śliwka A, Pilinski R, Przybyszowski M, Pieniążek M, Marciniak K, Wloch T, Sladek K, Bochenek G, Nowobilski, R. The influence of asthma severity on patients' music preferences: Hints for music therapists. *Complementary Therapies in Clinical Practice* 2018; 33: 177-183) było

sprawdzenie, czy różnice w preferencjach muzycznych mogą być wyjaśnione również przez zmienne związane z chorobą, jej ciężkością, czasem trwania, a także indywidualnymi cechami chorych na astmę. Do badań włączono 86 pacjentów ambulatoryjnych z rozpoznaną astmą. Wyniki badania wskazały na powiązanie sprawności układu oddechowego badanych i odczuwanych przez nich objawów astmy z preferencjami muzycznymi. Konsekwencje choroby, w tym jej przewlekły charakter i okresowe nasilenie objawów mogą wpływać na stosunek chorych do muzyki, w której upatruje się źródła relaksu i uspokojenia.

W ramach kolejnej publikacji (Śliwka A, Kaszuba M, Piliński R, Pieniżek M, Batkiewicz M, Marciniak K, Bochenek G & Nowobilski R: The comparison between pulmonary rehabilitation with music therapy and pulmonary rehabilitation alone on respiratory drive, cortisol level and asthma control in patients hospitalized with asthma exacerbation. *Journal of Asthma* 2020 Jul 13; 1-10. DOI: 10.1080/02770903.2020.1789874. Online ahead of print) przedstawiono wyniki trzyletniego badania randomizowanego z grupą kontrolną zatytułowanego: „Ocena wpływu rehabilitacji pulmonologicznej z muzykoterapią na stan czynnościowy układu oddechowego i stężenie kortyzolu w krwi chorych na astmę” (nr badania: K/ZDS/006156). W celu dostosowania metodologii badania do wymogów medycyny opartej na dowodach naukowych zaplanowano: „zaślepienie” terapeutów oraz alternatywną terapię w grupie kontrolnej. Celem głównym badania eksperymentalnego była ocena wpływu programu rehabilitacji pulmonologicznej uzupełnionego muzykoterapią odbiorczą na zmienne napędu oddechowego, stężenie kortyzolu, kontrolę choroby oraz jakość życia osób hospitalizowanych z powodu zaostrzenia astmy. Do analiz włączono wyniki 39 osób hospitalizowanych z powodu zaostrzenia astmy realizujących program grupy eksperymentalnej oraz 34 z grupy kontrolnej. Porównując wyniki obu grup zauważono, że tylko osoby poddawane fizjoterapii z muzykoterapią znamienne obniżyły wartości spoczynkowego ciśnienia okluzji, a zatem zmniejszyły koszty pracy oddechowej. Stwierdzono że muzykoterapia odbiorcza wpłynęła na stan psychiczny chorych leczonych z powodu zaostrzenia astmy oraz na funkcjonowanie ich układu oddechowego.

Wyniki badań mają duże znaczenie dla badań naukowych prowadzonych w dyscyplinie nauk o zdrowiu, a w szczególności w zakresie fizjoterapii. Wyniki ponadto mają wartość aplikacyjną i powinny zostać wykorzystane przez fizjoterapeutów.

Głównym obszarem badań naukowych Habilitantki, od czasu podjęcia studiów doktoranckich, jest ocena terapeutycznych oddziaływań ruchu i muzyki a głównym nurtem zainteresowań badawczych są zagadnienia związane z komplementarnym i addytywnym zastosowaniem muzykoterapii w procesie leczenia i fizjoterapii chorych. Zarówno prowadzone badania naukowe w ramach projektów statutowych jak również współpraca międzynarodowa ukierunkowane są na powyższe kwestie.

Łączny dorobek naukowy obejmuje 20 pełnotekstowych publikacji w tym osiem prac, w których jest pierwszym lub jedynym autorem, a w 12 pracach występuje jako drugi autor. W skład dorobku naukowego wchodzi 20 artykułów naukowych 0 monografii, 0 podręczników, 0 rozdziałów w monografiach, 0 rozdziałów w podręcznikach. Sumaryczny impact factor według listy Journal Citation Reports (JCR), zgodnie z rokiem opublikowania: 40.709, w tym artykuły włączone w cykl habilitacyjny: 6,879 pkt. IF i 161 pkt. MNiSW,

pozostałe artykuły 35,72 pkt. IF i 561 pkt. MNiSW, publikacje monograficzne: 0 pkt. MNiSW, liczba cytowań wg. Web of Science Core Collection: 50 (w tym 47 bez autocytowań), indeks Hirscha H= 4.

Habilitantka ma znaczące doświadczenie dydaktyczne w zakresie prowadzonych przez nią zajęć z przedmiotów: Metody specjalne w fizjoterapii, Dydaktyka fizjoterapii, Podstawy fizjoterapii klinicznej w chorobach wewnętrznych, Fizjoterapia kliniczna w pulmonologii, Fizjoterapia kliniczna w kardiologii oraz Fizjoterapia kliniczna w chorobach wewnętrznych. Pani dr Agnieszka Śliwka jest od 2011 roku nauczycielem akademickim realizującym zadania dydaktyczne ze studentami kierunku Fizjoterapia, prowadzi prace dyplomowe (32 prac licencjackich, 38 magisterskich) a także jest promotorem pomocniczym w 2 przewodach doktorskich. Działalność dydaktyczna jest spójna z prowadzonymi badaniami naukowymi. Jest także aktywnym członkiem towarzystw naukowych polskich i zagranicznych oraz europejskiej sieci ekspertów z zakresu fizjoterapii. Uczestniczyła w 24 konferencjach naukowych krajowych i 13 zagranicznych (16 wystąpień/plakatów), wygłaszając 13 wykładów. Poza wieloosrodkowymi projektami realizującymi przeglądy systematyczne dużą część pracy zawodowej i naukowej Habilitantka poświęciła zagadnieniom klinicznym.

Aktywność organizacyjna i dydaktyczna nie budzi zastrzeżeń i jak najlepiej świadczy o translacji fachowej wiedzy w dziedzinie zdrowia publicznego do praktyki oraz ma wpływ na kreowanie nowych kadr medycznych.

Pani dr Agnieszka Śliwka może pochwalić się znaczącym dorobkiem naukowym, świadczącym o dojrzałości i samodzielności badawczej. Legitymuje się także dużym doświadczeniem w pracy organizacyjnej, dydaktycznej oraz we współpracy międzynarodowej ale również z placówkami związanymi z sektorem zdrowia. Osiągnięcie Habilitantki, jakim jest przedstawiony cykl powiązanych tematycznie artykułów naukowych opublikowanych w czasopiśmie naukowych, można uznać za znaczny wkład autora w rozwój dyscypliny naukowej – nauki o zdrowiu.

W opinii wszystkich recenzentów aplikacja Kandydatki spełnia warunki ustawowe (art. 219 ust. 1 pkt 2 i 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2020 r. poz. 85 ze zm.), dwie opinie pozostałych członków Komisji habilitacyjnej były pozytywne a jedna negatywna.

Po wysłuchaniu opinii wszystkich osób wchodzących w skład Komisji Habilitacyjnej i zakończeniu dyskusji, Przewodniczący Komisji Habilitacyjnej poprosił o przeprowadzenie jawnego głosowania, gdyż Kandydatka nie zgłosiła wniosku o utajnienie.

Liczba Członków Komisji: 6

Uprawnionych do głosowania: 6

Oddano głosów: 6

Głosów ważnych: 6

Głosów nieważnych: 0

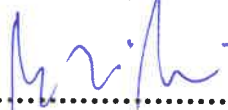
w tym:

TAK (wniosek o nadanie stopnia doktora habilitowanego): 5

NIE : 1

Wstrzymujących się: 0

Wobec powyższego Komisja Habilitacyjna, w składzie wymienionym powyżej, podjęła uchwałę wyrażającą pozytywną opinię w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie nauk medycznych i nauk o zdrowiu, w dyscyplinie nauki o zdrowiu, dr Agnieszki Śliwki, celem przedłożenia jej Radzie Dyscypliny Nauki o zdrowiu UJ.



Przewodniczący

prof. dr hab. Marek Wozniowski



Sekretarz

dr hab. Paweł Kawalec, prof. UJ