

## Załącznik nr 2

**Uchwała**  
**Komisji Habilitacyjnej**  
**z dnia 30. XI. 2023 roku**  
**powołanej w postępowaniu w sprawie nadania stopnia doktora**  
**habilitowanego**  
**w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie**  
**literaturoznawstwo**  
**wszczętym na wniosek dr Juliusza Grzybowskiego**

### § 1

Komisja Habilitacyjna, powołana przez Radę Dyscypliny Literaturoznawstwo na posiedzeniu dnia 30.XI. 2023 roku, w którym uczestniczyli wszyscy członkowie Komisji, w głosowaniu jawnym (głosów ZA – 7, głosów PRZECIW – 0, głosów WSTRZYMUJĄCYCH SIĘ – 0), działając na podstawie art. 221 ust. 10 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1668 ze zm.) i *Procedury postępowań o nadanie stopni naukowych na Uniwersytecie Jagiellońskim*, stanowiącej załącznik do Uchwały nr 87/IX/2019 Senatu Uniwersytetu Jagiellońskiego z dnia 25 września 2019 roku, po zapoznaniu się z recenzjami i dokumentacją wniosku oraz po przyjęciu kolokwium habilitacyjnego podjęła uchwałę, w której stwierdza, że aktywność naukowa Dr Juliusza Grzybowskiego po uzyskaniu stopnia doktora oraz osiągnięcie naukowe zatytułowane *Państwo tańczące. Mitologiczne źródła Platona nauki o tańcu* stanowią znaczny wkład w rozwój dyscypliny naukowej literaturoznawstwo, i wyraża pozytywną opinię w sprawie nadania Dr Juliuszowi Grzybowskiemu stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie literaturoznawstwo.

Komisja rekomenduje Radzie Dyscypliny Literaturoznawstwo poparcie wniosku Dr Juliusza Grzybowskiemu oraz nadanie stopnia doktora habilitowanego.

§ 2

Integralną częścią niniejszej uchwały jest załącznik nr 3 stanowiący jej Uzasadnienie.

§ 3

Komisja przekazuje niniejszą uchwałę Przewodniczącej Rady Dyscypliny Literaturoznawstwo.

Podpisy:

Przewodniczący Komisji  
prof. dr hab. Marian Szarmach

Sekretarz Komisji  
Dr hab. Aleksandra Klęczar

**Uzasadnienie Uchwały Komisji Habilitacyjnej**  
**z dnia 30. XI. 2023 roku**  
**w sprawie nadania dr Juliuszowi Grzybowskiemu**  
**stopnia doktora habilitowanego**  
**w dziedzinie nauk humanistycznych, w dyscyplinie literaturoznawstwo**

Uchwała Komisji powołanej do zaopiniowania wniosku dr Juliusza Grzybowskiego o nadanie stopnia doktora habilitowanego została podjęta w trybie jawnym podczas obrad przeprowadzonych w trybie hybrydowym z wykorzystaniem aplikacji Microsoft Teams umożliwiającej nagrywanie. Recenzenci i pozostali członkowie Komisji zapoznali się z dorobkiem naukowym, dydaktycznym i organizacyjnym Habilitanta. Wszyscy członkowie Komisji wzięli udział w kolokwium habilitacyjnym oraz końcowym posiedzeniu dnia 30. XI. 2023 roku. Po odebraniu kolokwium, złożonego przez Habilitanta zgodnie z rygorami określonymi w §20 *Procedury postępowania o nadanie stopni naukowych na Uniwersytecie Jagiellońskim*, stanowiącej załącznik do Uchwały nr 87/IX/2019 Senatu Uniwersytetu Jagiellońskiego z dnia 25 września 2019 r., a także po uwzględnieniu ocen zawartych w recenzjach, **Komisja postanowiła rekomendować Radzie Dyscypliny Literaturoznawstwo wniosek dr Juliusza Grzybowskiego o nadanie stopnia doktora habilitowanego.** Głosowanie w tej sprawie było jednomyślne, 7 osób opowiedziało się za poparciem wniosku, 0 osób się wstrzymało, 0 było przeciwnych.

Komisja uznała, że dr Juliusz Grzybowski spełnia wszystkie wymogi awansowe zgodnie z art. 219 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1668 ze zm.).

**Sylwetka i przebieg kariery naukowej Habilitanta:**

Pan Doktor Juliusz Grzybowski tytuł magistra filozofii uzyskał w roku 2000 na Uniwersytecie Wrocławskim. Tam również w roku 2006 obronił rozprawę doktorską dotyczącą tańca w filozofii Arystotelesa. W tym czasie podjął również studia na kierunku filologia klasyczna, nie uzyskał jednak dyplomu, choć odbył pięcioletnie studia.

Od roku 2000 pracuje na Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym w Kaliszu (zamiejscowy wydział Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu). Współpracował również z innymi uczelniami (2009 – 2014 z Akademią Sztuk Pięknych we Wrocławiu, od

2014 z Instytutem Choreografii Akademii Muzycznej w Łodzi). Dr Grzybowski łączy działalność naukową z szeroko zakrojoną popularyzacją nauki, jest cenionym i aktywnym organizatorem konferencji, a także – aktywnie uczestniczy w życiu uczelni jako członek licznych komisji. Poza pracą naukową zajmuje się również działalnością artystyczną.

Jest autorem czterdziestu jeden artykułów naukowych i rozdziałów, współredaktorem jednej pracy zbiorowej, a także autorem monografii *Państwo tańczące. Mitologiczne źródła Platona nauki o tańcu*. Uczestniczył w czterdziestu konferencjach naukowych, w tym międzynarodowych. Jego dorobek jest w przeważającej części polskojęzyczny.

### **Ocena głównego osiągnięcia**

Jako główne osiągnięcie naukowe we wniosku o przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego w dziedzinie nauk humanistycznych, w dyscyplinie literaturoznawstwo Habilitant wskazał monografię *Państwo tańczące. Mitologiczne źródła Platona nauki o tańcu*. Wszyscy recenzenci oraz przewodniczący komisji zwracali uwagę na pewną chaotyczność wyводу tej pracy, jej zbyt często miejscami eseistyczny styl oraz nadmiar przypisów, zaciemniający tok wyводу. Jednocześnie recenzenci zgodnie wskazywali na dużą erudycję i pomysłowość badawczą autora (*Mimo to gdzieś pod pokładami narcystycznego słowotoku i balaganiarskiego dyskursu, pod zwalami niepotrzebnie rozdętych, a bywa, że po prostu niepotrzebnych przypisów, dostrzegam autentyczną pasję i imponującą erudycję, które prowadzą go ku intrygującym pytaniom i wnioskom*, pisze w recenzji dr hab. Jan Kucharski, prof. UŚ). W swojej recenzji prof. dr hab. Krzysztof Narecki zwrócił uwagę na nowatorstwo badań dr. Grzybowskiego i ich potencjalny wkład w rozwój dyscypliny (*Autor, obok zajęcia często własnego stanowiska wobec wielu kwestii szczegółowych, dokonuje w rozprawie kilku ważkich ustaleń, które można uznać za Jego istotny wkład w badaniach nad Platonem i kategorią tańca*). Dr hab. Robert A. Sucharski, prof. UW uznaje wnioski Habilitanta za przekonujące (*Po skończonej lekturze czytelnik żywi przekonanie, że rozumie mity wykorzystane przez Platona, i w dodatku jest skłonny uwierzyć habilitantowi, że da się „zobaczyć w filozofii najwyższą formę tańca” (s. 52)*). Z kolei dr hab. Joanna Sowa, prof. UŁ podkreśla, że monografia jest nierówna, jednocześnie jednak zawiera *konceptje oryginalne i warte uwagi, wsparte szeroką wiedzą i rzetelnymi badaniami literatury przedmiotu*. Choć wszyscy recenzenci mieli do monografii pewne zastrzeżenia, ostatecznie każde z nich uznało ją za spełniającą kryteria stawiane osiągnięciom habilitacyjnym.

## Ocena działalności

Komisja jednoznacznie pozytywnie oceniła za to działalność popularyzatorską, artystyczną i pracę Habilitanta na rzecz uczelni. W recenzjach oraz w dyskusji podkreślane było zaangażowanie Habilitanta (dr hab. Joanna Sowa, prof. UŁ zaznaczyła w recenzji, że to szczerze zaangażowanie w popularyzację nauki było jednym z powodów, dla których oceniła Habilitanta pozytywnie). Uwagę Komisji zwróciły nie tylko liczne projekty popularyzatorskie, ale także zaangażowanie Habilitanta w organizację konferencji, jak również – nie tak częste wśród literaturoznawców – łączenie wiedzy teoretycznej i praktyki dydaktycznej z działalnością artystyczną. Szczególnie cenne w tym kontekście wydają się szerokie i interdyscyplinarne kompetencje Habilitanta, podkreślane zarówno w recenzjach, jak i podczas dyskusji.

## Ocena kolokwium habilitacyjnego

Opinię o pewnej chaotyczności wypowiedzi Habilitanta wyrazili w swoich opiniach w dyskusji prof. Sowa, Narecki i Kucharski, profesor Szarmach także podkreślił pewną eseistyczność wypowiedzi przy odpowiedzi na swoje pytanie. Jednocześnie Komisja uznała, że podczas autoprezentacji wykazał się on dużą erudycją, znajomością zarówno literatury greckiej (oraz kompetencjami filologicznymi z zakresu języka starogreckiego), jak i piśmiennictwa naukowego na interesujące go tematy. Komisja zauważyła i doceniła specyficzną, pełną zaangażowania i pasji, formę uprawiania nauki przez Habilitanta i jego oryginalność metodologiczną. Odpowiedzi na zadane przez Komisję pytania zostały uznane przez wszystkich członków Komisji, choć część z nich uznała te odpowiedzi za nieco zbyt skrótowe.

## Konkluzje

Komisja Habilitacyjna uznała, że osiągnięcia badawcze, dydaktyczne i organizacyjne dr Juliusza Grzybowskiego odpowiadają warunkom formalnym i merytorycznym, stawianym kandydatom do stopnia doktora habilitowanego. W końcowej dyskusji przeprowadzonej na posiedzeniu Komisji w dniu 30. XI. 2023, pozytywna ocena wniosku Habilitanta, wyrażona wcześniej w recenzjach i opiniach, znalazła pełne potwierdzenie i uszczegółowienie.

Po przeprowadzeniu jawnego głosowania, zakończonego wynikiem: 7 głosów „tak”, 0 „nie” oraz 0 „wstrzymujących” **Komisja podjęła uchwałę popierającą wniosek doktora**

**Juliusza Grzybowskiego o nadanie stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie nauk humanistycznych, w dyscyplinie literaturoznawstwo.**

Podpisy

Przewodniczący Komisji prof. dr hab. Marian Szarmach

Sekretarz Komisji

dr hab. Aleksandra Klęczar