

**Wydział Filologiczny Uniwersytetu Jagiellońskiego**

Collegium Novum

ul. Gołębia 24

31-007 Kraków

za pośrednictwem:

**Rady Doskonałości Naukowej**

(Pałac Kultury i Nauki, p. XXIV, pok. 2401)

pl. Defilad 1

00-901 Warszawa

Dr Ewa Kowal  
Instytut Filologii Angielskiej UJ

**Wniosek**

z dnia 15.03.2023 r.

o przeprowadzenie postępowania w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie literaturoznawstwo.

Określenie osiągnięcia naukowego będącego podstawą ubiegania się o nadanie stopnia doktora habilitowanego:

Osiągnięcie przedstawione do oceny stanowią: 1 autorska monografia, 1 współredakcja tomu zbiorowego oraz 6 autorskich naukowych artykułów w czasopismach lub rozdziałów w książkach – całość w ramach wspólnego cyklu pt.

*From the Housing Bubble to the Rise of Housing Studies: Literary and Cultural Representations of the 2008 Global Financial Crisis and its Aftermath*

*(Od bańki budowlanej do badań nad domem: literackie i kulturowe przedstawienia globalnego kryzysu finansowego 2008 roku i jego skutków)*

**Monografia**

*The Post-Crash Decade of American Cinema: Wall Street, the “Mancession” and the Political Construction of Crisis.* Kraków: Jagiellonian University Press, 2019.

**Artykuły w czasopismach i rozdział w książce**

„Nostalgia, Kitsch and the Great Recession in Margaret Atwood’s *The Heart Goes Last* and *Westworld* (Season 1)”. *Brno Studies in English* 45.1 (2019), 143-155.

„No, We Can’t: Racial Tensions and the Great Recession in Benjamin Markovits’ ‘Obama-Era Novel’ *You Don’t Have to Live Like This*”. *Polish Journal of English Studies* 7.1 (2021), 57-79.

„Capitalism and Patriarchy in Margaret Atwood’s ‘Sex Comedy’ *The Heart Goes Last*”. *Sex in the States: Media, Literature, and Discourse*, red. Tadeusz Lewandowski, Sławomir Kuźnicki. Opole: Uniwersytet Opolski, 2022, 130-154.

## Współredakcja tomu zbiorowego

(wraz z Izabelą Curyłło-Klag) *The Many Meanings of Home: Cultural Representations of Housing across Media*. Paderborn: Brill Fink, 2022.

## Rozdziały w ww. tomie

„Under Construction: A Brief Introduction to Housing Studies.” *The Many Meanings of Home: Cultural Representations of Housing across Media*, xi-xxxii.

„Passionate Pursuits of Perfection: Interior Designs of the Self and of ‘the Real’ in Posy Simmonds’s Gemma Boverly and Alison Bechdel’s *Fun Home: A Family Tragicomic*”, 143-158.

„Property Porn: The Commodification of Housing and Housing Desire in HGTV and the Fifty Shades Film Trilogy”, 177-201.

Wnioskuje – na podstawie art. 221 ust. 10 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1668 ze zm.) – aby komisja habilitacyjna podejmowała uchwałę w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego w głosowaniu **jawnym**.

*Zostałam poinformowana, że:*

*Administratorem w odniesieniu do danych osobowych pozyskanych w ramach postępowania w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego jest Przewodniczący Rady Doskonałości Naukowej z siedzibą w Warszawie (pl. Defilad 1, XXIV piętro, 00-901 Warszawa).*

*Kontakt za pośrednictwem e-mail: kancelaria@rdn.gov.pl , tel. 22 656 60 98 lub w siedzibie organu. Dane osobowe będą przetwarzane w oparciu o przesłankę wskazaną w art. 6 ust. 1 lit. c) Rozporządzenia UE 2016/679 z dnia z dnia 27 kwietnia 2016 r. w związku z art. 220 - 221 oraz art. 232 – 240 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, w celu przeprowadzenie postępowania o nadanie stopnia doktora habilitowanego oraz realizacji praw i obowiązków oraz środków odwoławczych przewidzianych w tym postępowaniu.*

*Szczegółowa informacja na temat przetwarzania danych osobowych w postępowaniu dostępna jest na stronie [www.rdn.gov.pl/klauzula-informacyjna-rodo.html](http://www.rdn.gov.pl/klauzula-informacyjna-rodo.html)*

  
(podpis wnioskodawczynie)

Załączniki:

1. Skan dyplomu doktorskiego
2. Formularz z danymi wnioskodawczynie
3. Autoreferat w języku polskim
4. Wykaz osiągnięć naukowych