

BEATA DRABIK

Wykaz osiągnięć naukowych albo artystycznych, stanowiących znaczny wkład w rozwój określonej dyscypliny

I. WYKAZ OSIĄGNIĘĆ NAUKOWYCH ALBO ARTYSTYCZNYCH, O KTÓRYCH MOWA W ART. 219 UST. 1. PKT 2 USTAWY

1. Monografia naukowa, zgodnie z art. 219 ust. 1. pkt 2a ustawy:

Ciało – kultura – sacrum. Semantyka i pragmatyka gestu kultowego na przykładzie wybranych kinezycznych znaków liturgii katolickiej, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2022, ss. 532, ISBN: 978-83-233-5116-0

II. WYKAZ AKTYWNOŚCI NAUKOWEJ ALBO ARTYSTYCZNEJ

A. Wykaz opublikowanych monografii naukowych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt I.1).

- **przed** uzyskaniem stopnia doktora 12 grudnia 2007 roku:

1. *Komplement i komplementowanie jako akt mowy i komunikacyjna strategia*, Wydawnictwo Universitas, Kraków 2004, ss. 117, ISBN: 8324203478 (pozycja niewymieniona w punkcie I)

- **po** uzyskaniu stopnia doktora 12 grudnia 2007 roku:

1. *Językowe rytuały tworzenia więzi interpersonalnej*, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2010, ss. 251, ISBN: 978-83-233-2871-1 (pozycja niewymieniona w punkcie I)
2. *Ciało – kultura – sacrum. Semantyka i pragmatyka gestu kultowego na przykładzie wybranych kinezycznych znaków liturgii katolickiej*, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2022, ss. 532, ISBN: 978-83-233-5116-0

B. Wykaz opublikowanych rozdziałów w monografiach naukowych.

- **przed** uzyskaniem stopnia doktora 12 grudnia 2007 roku:

1. *Język i komunikowanie się chorych z afazją – nowe perspektywy badawcze*, w: *Język a komunikacja 8. Język trzeciego tysiąclecia III*, tom III: *Język polski i języki obce – kontakty, kultura, dydaktyka*, red. M. Dąbrowska, Kraków 2005, s. 161-168.
2. *Zbyt uprzejmi? O przesadnej grzeczności w codziennej komunikacji Polaków*, w: *Oblicza komunikacji 1. Perspektywy badań nad tekstem, dyskursem i komunikacją*, t. 2, red. I. Kamińska-Szmaj, T. Piekot, M. Zaśko-Zielińska, Wrocław 2006, s. 772-784.

- **po** uzyskaniu stopnia doktora 12 grudnia 2007 roku:

1. *Prototypy, skrypty i sceny jako narzędzia analizy złożonych rytuałów językowych*, w: *Słowo w kontekście*, red. A. Knapik, W. Chłopicki, P. Chruszczewski, Kraków 2013, s. 89-98.
2. *„Twarz” jako tożsamość (w ujęciu Ervinga Goffmana, Penelopy Brown i Stevena Levinsona) i strategie jej obrony, ochrony oraz naruszania w komunikacji interpersonalnej*, w: *Tożsamość w komunikowaniu*, red. M. Steciąg, M. Bugajski, Zielona Góra 2014, s. 73-84.
3. *Metafora w służbie T(t)ajemncy*, w: *Słowo, doświadczenie, tajemnica*, red. J. Kempa, M. Giglok, Katowice, 2015, s. 29-42.
4. *Retoryczne ‘elocutio’ i wybrane zagadnienia teorii komunikacji a problem jasności i stosowności języka prawniczego*, w: *Powinowactwa retoryki*, Poznań 2017, s. 107-120.
5. *Obrazowanie w geście kultowym: analiza znaku krzyża z wykorzystaniem koncepcji schematów wyobrażeniowych*, w: *Multimodalność komunikacji*, red. J. Winiarska, A. Załazińska, Kraków 2018, s. 73–87.
6. *Czy język w liturgii to język zrozumiały i komunikatywny? Próba językoznawczej diagnozy*, w: *Język w liturgii*, red. B. Drabik, W. Przyczyna, Tarnów 2018, s. 125–136.
7. *Czy gesty i postawy liturgiczne to emblematy?: status kinetycznych znaków liturgicznych w świetle istniejących klasyfikacji gestów*, w: *Widzieć – rozumieć – komunikować*, red. J. Winiarska, A. Załazińska, Kraków 2019, s. 117–144.

8. *Kwitnący krzew czy pęknięta cysterna? Obrazowanie miłości w homiliach ślubnych – perspektywa kognitywna i retoryczna*, w: *Język homilii i kazań*, red. W. Przyczyna, K. Skowronek, Tarnów 2020, s. 283–312.
9. *Językowy obraz Boga w piosenkach zespołu Arka Noego*, w: *Pieśń i piosenka religijna w ujęciu lingwistycznym, teologicznym i artystycznym*, red. M. Jankosz, W. Przyczyna, Tarnów 2022, s. 177-201.
10. *Język przekładu tekstów liturgicznych w mszale. Wybrane zagadnienia na przykładzie Mszału Rzymskiego dla diecezji polskich z 1986 oraz propozycji nowego tłumaczenia Missale Romanum z 2002*, w: „*Studia Liturgiczne*” 17, 2022, s. 25-44.
11. *Wojna w Ukrainie w wypowiedziach kościołów chrześcijańskich w Polsce. Ujęcie lingwistyczno-retoryczne*, w: *Język-Media-Religia. Konteksty Europy Środkowo-Wschodniej*, red. M. Cybulski i in., Tarnów 2022, s. 7-26 (współautorstwo z Wiesławem Przyczyną).

Mój wkład w powstanie tej pracy polegał na częściowym przygotowaniu merytorycznym publikacji oraz napisaniu i redakcji tekstu. Mój udział procentowy szacuję na 50%.

12. *Nadawca i odbiorca w komunikacji – dziedzictwo retoryki i współczesne ujęcia komunikacyjne*, w: *Zagadnienia lingwistyczne w dydaktyce szkolnej i uniwersyteckiej*, red. T. Kurydła, B. Ziajka, Kraków 2022 [w druku].
13. *Co o barierach komunikacyjnych student wiedzieć powinien?*, w: *Zagadnienia lingwistyczne w dydaktyce szkolnej i uniwersyteckiej*, red. T. Kurydła, B. Ziajka, Kraków 2022 [w druku].
14. *Praktyka języka prawniczego (na przykładzie wypowiedzi aplikantów radcowskich, prokuratorskich i sędziowskich) w świetle norm poprawnościowych polszczyzny oraz kompetencji językowej i komunikacyjnej*, w: *Przestrzenie komunikacji*, red. J. Winiarska, A. Załazińska, Kraków 2023 [w druku] (współautorstwo z Anetą Załazińską).

Mój wkład w powstanie tej pracy polegał na częściowym przygotowaniu merytorycznym publikacji oraz napisaniu i redakcji tekstu. Mój udział procentowy szacuję na 50%.

C. Wykaz członkostwa w redakcjach naukowych monografii.

1. *Język w liturgii*, red. B. Drabik, W. Przyczyna, Biblos, Tarnów 2018, ss. 452, ISBN: 9788377935330

Mój wkład w powstanie tej pracy polegał na częściowym opracowaniu publikacji – redakcji naukowej tekstów, przygotowaniu tekstu wstępnego. Mój udział procentowy szacuję na 50%.

2. Jolanta Antas, *Słowa i gesty w komunikacji. Prace wybrane*, red. A. Chudzik, B. Drabik, w serii Biblioteka LingVariów, t. 35, Księgarnia Akademicka, Kraków 2023, ss. 284, ISBN: 978-83-8138-847-4 (druk); 978-83-8138-848-1 (online)

Mój wkład w powstanie tej pracy polegał na częściowym opracowaniu koncepcji publikacji – wyborze tekstów Jolanty Antas, redakcji tekstów, przygotowaniu tekstów wstępnych (od autorek i biogram), opracowaniu bibliografii całego dorobku autorki. Mój udział procentowy szacuję na 50%.

D. Wykaz opublikowanych artykułów w czasopismach naukowych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt I.2).

- **po** uzyskaniu stopnia doktora 12 grudnia 2007 roku (żadna z poniższych pozycji nie została uwzględniona w punkcie I):

1. *Strategie definiowania nazw kolorów w słownikach*, w: „Polonica” XXIX, 2008, s. 227-246.
2. *Komunikologia – zarys teoretyczny i problemy praktyczne w świetle kształcenia kompetencji komunikacyjnych*, w: „Lingvaria” nr 2 (18), R. 9, Kraków, 2014, s. 29-42 (współautorstwo z Anetą Załazińską).

Mój wkład w powstanie tej pracy polegał na częściowym przygotowaniu merytorycznym publikacji oraz napisaniu i redakcji tekstu. Mój udział procentowy szacuję na 50%.

3. *Akt komplementowania jako narzędzie strategii perswazyjnych w komunikacji interpersonalnej*, w: *Perswazja przez styl i stylizację*, red. A. Dąbrowska, „Język a Kultura”, t. 24, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2014, s. 141-152.

4. *Konceptualizacje małżeństwa w Piśmie Świętym i polskich homiliach ślubnych – ujęcie kognitywne*, „Polonica” XXXVI, 2016, s. 95-109.
5. *Studia Retoryczne na Wydziale Polonistyki UJ*, „Forum Artis Rhetoricae”, 4 (51), 2017, s. 7–22 (współautorstwo z Wiesławem Przyczyną).

Mój wkład w powstanie tej pracy polegał na częściowym przygotowaniu merytorycznym publikacji, napisaniu i redakcji tekstu oraz zebraniu i opracowaniu bibliografii krakowskiego ośrodka retorycznego. Mój udział procentowy szacuję na 50%.

6. *Gest liturgiczny w perspektywie lingwistycznej i antropologicznej. Zarys problematyki*, „Poznańskie Spotkania Językoznawcze”, 34, 2017, s. 47–58.
7. *Identyfikacja z interlokutorem jako jeden z warunków skuteczności – w retoryce i komunikacji interpersonalnej*, „Forum Artis Rhetoricae”, 1 (56), 2019, s. 105–118.

E. Wykaz osiągnięć projektowych, konstrukcyjnych, technologicznych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt I.3).

NIE DOTYCZY

F. Wykaz publicznych realizacji dzieł artystycznych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt I.3).

NIE DOTYCZY

G. Wykaz wystąpień na krajowych lub międzynarodowych konferencjach naukowych lub artystycznych, z wyszczególnieniem przedstawionych wykładów na zaproszenie i wykładów plenarnych.

- **przed** uzyskaniem stopnia doktora 12 grudnia 2007 roku:

1. Konferencja Język trzeciego Tysiąclecia III „Kognitywizm i komunikatywizm”, 04-07.03.2004, Tertium, Kraków; wygłoszenie referatu: *Język i komunikowanie się chorych z afazją – nowe perspektywy badawcze*.

2. Konwersatorium z cyklu „Język a Kultura”, 30.05-02.06.2004, Uniwersytet Wrocławski, Karpacz; wygłoszenie referatu: *Akt komplementowania jako narzędzie perswazji.*
3. Konferencja „Oblicza komunikacji I. Perspektywy badań nad tekstem, dyskursem i komunikacją”, 04-05.04.2005, Uniwersytet Wrocławski, Wrocław; wygłoszenie referatu: *Zbyt uprzejmi? O przesadnej grzeczności w codziennej komunikacji Polaków.*

- po uzyskaniu stopnia doktora 12 grudnia 2007 roku:

1. Międzynarodowe sympozjum Fundacji Nauki Polskiej „Kategoryzacja w języku”, 25-28.02. 2008, Serock; wygłoszenie referatu: *Elementy teorii kategoryzacji w oparciu o prototyp oraz teorii schematów jako narzędzia analizy codziennych rytuałów językowych (na przykładzie rytuału proszenia oraz rytuału naprawiania incydentu).*
2. Konferencja „Język w liturgii”, 17-19.09.2009, Zespół Języka Religijnego RJP PAN, Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu, Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie, Krzeszowice, wygłoszenie referatu: *Czy język w liturgii to język zrozumiały i komunikatywny? Próba językoznawczej diagnozy.*
3. LXVIII Zjazd Polskiego Towarzystwa Językoznawczego „Drogi i bezdroża współczesnego językoznawstwa. Metodologie, przedmiot i zakres badań”, 27-28.09.2010, Wrocław; udział w sesji plakatowej prezentującej Katedrę Teorii Komunikacji Wydziału Polonistyki UJ.
4. Konferencja Język trzeciego tysiąclecia VII „Słowo w (kon)tekście”, 14-16.03.2012, Tertium, Kraków; wygłoszenie referatu: *Prototypy, skrypty i sceny jako narzędzia analizy złożonych rytuałów językowych.*
5. II Ogólnopolska konferencja studencko-doktorancka „Psychodebiuty”, 12-13.05.2012, Kraków; wygłoszenie wykładu: *Własny interes czy więź – o co walczy człowiek w interakcyjnym rytuale dnia codziennego? – wykład plenarny na zaproszenie organizatorów.*
6. Międzynarodowa konferencja naukowa „Tożsamość w komunikowaniu”, 3-4.06.2013, Uniwersytet Zielonogórski, Zielona Góra; wygłoszenie referatu: *Kategoria twarzy i strategie jej konstruowania, obrony oraz naruszania jako narzędzia badań komunikacji interpersonalnej i publicznej – wykład plenarny.*
7. Międzynarodowa konferencja naukowa „Język homilii i kazań po 1989 roku”, 16-18.09.2013, Zespół Języka Religijnego RJP PAN, Uniwersytet Adama Mickiewicza

- w Poznaniu, Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie, Kalwaria Zebrzydowska; wygłoszenie referatu: *Kwitnący krzew czy pęknięta cysterna? Analiza metafor miłości w homiliach ślubnych.*
8. Ogólnopolska interdyscyplinarna konferencja naukowa „Z mroku głos przemówił do Mojżesza; i z mroku Słowo przybywa do nas (Abraham Joshua Heschel). Słowo wobec doświadczenia T(t)ajemnicy”, 17-18.10.2013, Uniwersytet Śląski, Katowice; wygłoszenie referatu *Metafora w służbie T(t)ajemnicy – wykład plenarny.*
 9. Międzynarodowy Kongres Dydaktyki Polonistycznej, 20-23.11.2013, Uniwersytet Jagielloński w Krakowie, Kraków; wygłoszenie referatu: *Komunikologia – modny kierunek czy nowa dyscyplina?* (współautorka: Aneta Załazińska).
 10. Konferencja Język trzeciego tysiąclecia VIII „(Nie)dosłowność”, 13-14.03.2014, Tertium, Kraków; wygłoszenie referatu: *Czy małżeństwo to droga krzyżowa? O związku dwojga ludzi – niedosłownie – w homiliach ślubnych.*
 11. Konferencja Język trzeciego tysiąclecia IX „Style komunikacyjne”, 16-18.03.2016, Tertium, Kraków; wygłoszenie referatu: *Normy poprawnościowe języka polskiego a praktyka języka prawniczego* (współautorka: Aneta Załazińska).
 12. Ogólnopolska konferencja naukowa „Powinowactwa retoryki”, 6-8.06.2016, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Zespół Kultury Żywego Słowa RJP PAN, Poznań; wygłoszenie referatu *Czy język prawniczy jest retoryczny? Czyli jeszcze raz o tym, dlaczego prawnika warto doskonalić w sztuce retoryki.*
 13. VIII Interdyscyplinarna międzynarodowa konferencja naukowa „Język religijny dawniej i dziś (w kontekście teologicznym i kulturowym)”, 22-24.09.2016, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Zespół Języka Religijnego RJP PAN, Komisja Językoznawcza PTPN, Poznań; wygłoszenie referatu: *Gest liturgiczny jako przedmiot badania komunikologa i językoznawcy.*
 14. Ogólnopolska konferencja naukowa „Język nabożeństw”, 28-30.09.2017, Zespół Języka Religijnego RJP PAN, Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu, Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie, Żywiec; wygłoszenie referatu: *Gest kreślenia znaku krzyża – z perspektywy językoznawcy-kognitywisty.*
 15. IX Interdyscyplinarna międzynarodowa konferencja naukowa „Język religijny dawniej i dziś (w kontekście teologicznym i kulturowym)”, 18-20.06.2018, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Zespół Języka Religijnego RJP PAN, Komisja Językoznawcza PTPN, Poznań; wygłoszenie referatu: *Czy gesty liturgiczne to emblematy?*

16. Międzynarodowa konferencja naukowa „Retoryka a komunikacja. Jak używamy i nadużywamy zasad *ars rhetorica*?”, 18-19.10.2018, Uniwersytet Wrocławski, Wrocław; wygłoszenie referatu: *Identyfikacja z odbiorcą jako jeden z warunków skuteczności – w retoryce i komunikacji interpersonalnej*.
17. 56. Sympozjum Wykładowców Liturgiki na Wydziałach Teologicznych i w Wyższych Seminariach Duchownych „Trzecia edycja Mszału Rzymskiego w języku polskim. Tradycja, translacja, teologia, wyzwania”, 7-9.09.2021, Rzeszów; wygłoszenie referatu: *Język przekładu tekstów liturgicznych w mszale – udział na zaproszenie organizatorów*.
18. Międzynarodowa konferencja naukowa „Język-Media-Religia”, 24-25.06.2022, Katolicki Uniwersytet Lubelski, Lublin; wygłoszenie referatu: *Wojna w Ukrainie w wypowiedziach Kościołów chrześcijańskich w Polsce. Ujęcie lingwistyczno-retoryczne – wykład plenarny*.

H. Wykaz udziału w komitetach organizacyjnych i naukowych konferencji krajowych lub międzynarodowych, z podaniem pełnionej funkcji.

- **przed** uzyskaniem stopnia doktora 12 grudnia 2007 roku:

1. Międzynarodowa konferencja: Fifth International Symposium „Iconicity in Language and Literature” organizowana przez Wydział Filologiczny UJ oraz Katedrę UNESCO do Badań nad Przekładem i Komunikacją Międzykulturową UJ (17-20.03.2005) – wsparcie organizacyjne i opieka redakcyjna nad wydanym dla uczestników konferencji zbiorem *Fifth International Symposium „Iconicity in Language and Literature”. Case studies*.

- **po** uzyskaniu stopnia doktora 12 grudnia 2007 roku:

1. Konferencja naukowa „Obrazowanie w komunikacji I” organizowana na Wydziale Polonistyki UJ (10.03.2017) – współorganizacja.
2. Konferencja naukowa „Obrazowanie w komunikacji II” organizowana na Wydziale Polonistyki UJ (06.04.2018) – współorganizacja.

3. Konferencja naukowa „Obrazowanie w komunikacji III” organizowana na Wydziale Polonistyki UJ (12.04.2019) – współorganizacja.

I. Wykaz uczestnictwa w pracach zespołów badawczych realizujących projekty finansowane w drodze konkursów krajowych lub zagranicznych, z podziałem na projekty zrealizowane i będące w toku realizacji, oraz z uwzględnieniem informacji o pełnionej funkcji w ramach prac zespołów.

- **przed** uzyskaniem stopnia doktora 12 grudnia 2007 roku:

1. Główna wykonawczyni w projekcie badawczym „Językowe rytuały dnia codziennego”, 2005-2007, nr projektu: 1 H01D01629, grant promotorski z Komitetu Badań Naukowych.

- **po** uzyskaniu stopnia doktora 12 grudnia 2007 roku:

1. Udział w pracach leksykograficznych nad *Wielkim Słownikiem Języka Polskiego* w Instytucie Języka Polskiego PAN – projekt finansowany w ramach grantu Narodowego Centrum Badań i Rozwoju (projekt nr R 17 004 03, trwający od grudnia 2007 do grudnia 2012 roku) – opracowanie koncepcji opisu nazw kolorów, redaktor haseł, specjalista od frazeologii (styczeń 2008 – sierpień 2012).
2. Udział w pracach leksykograficznych nad *Wielkim Słownikiem Języka Polskiego* w Instytucie Języka Polskiego PAN – projekt finansowany w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki (projekt nr 11H 12 014, trwający od sierpnia 2013 roku do sierpnia 2018) – redaktor haseł, specjalista od frazeologii (sierpień 2013 – maj 2016).

Udział w obu projektach łącznie zaowocował przygotowaniem 4183 haseł słownikowych o łącznej objętości około 195 arkuszy autorskich.

J. Wykaz członkostwa w międzynarodowych lub krajowych organizacjach i towarzystwach naukowych wraz z informacją o pełnionych funkcjach.

1. Członkini **Polskiego Towarzystwa Językoznawczego** (od 2008 roku).

2. Członkini **Zespołu Języka Religijnego** Rady Języka Polskiego Polskiej Akademii Nauk (od 2019 roku; wcześniej członkini Koła Współpracowników Zespołu Języka Religijnego w latach 2010-2019). Funkcja **sekretarza Zespołu Języka Religijnego** (od 2019 roku).

K. Wykaz staży w instytucjach naukowych lub artystycznych, w tym zagranicznych, z podaniem miejsca, terminu, czasu trwania stażu i jego charakteru.

NIE DOTYCZY

L. Wykaz członkostwa w komitetach redakcyjnych i radach naukowych czasopism wraz z informacją o pełnionych funkcjach (np. redaktora naczelnego, przewodniczącego rady naukowej, itp.).

NIE DOTYCZY

M. Wykaz recenzowanych prac naukowych lub artystycznych, w szczególności publikowanych w czasopismach międzynarodowych.

1. Recenzja artykułu: *Akty mowy – stan badań* dla czasopisma „Oblicza komunikacji” (luty 2023).
2. Recenzja artykułu *Klikać czy czytać? Pragmatyczna funkcja clickbaitów* dla „Tertium Linguistic Journal” (październik 2022).
3. Recenzja artykułu *Zrozumieć „innego” – identyfikacja barier w komunikowaniu międzykulturowym* dla „Tertium Linguistic Journal” (lipiec 2022).
4. Recenzja artykułu *Retoryczne aspekty wystąpienia Greta Thunberg na szczycie klimatycznym ONZ w Nowym Jorku* dla studencko-doktoranckiego czasopisma „OK! O komunikacji” (marzec 2022).
5. Recenzja artykułu *Gra muzyką, gra w muzykę. O niektórych aspektach ludycznych muzyki współczesnej* dla studencko-doktoranckiego czasopisma naukowego „Polisemia” (grudzień 2013).

Ponadto:

1. *Recenzja podręcznika: Aldona Skudrzykowa, Krystyna Urban, Mowa i życie. Kształcenie językowe. Język polski – ćwiczenia. Wydawnictw Znak, Kraków 2002, w: Prace komisji do oceny podręczników szkolnych, tom VI, red. G. Chomicki, Kraków 2008, 195-202.*

N. Wykaz uczestnictwa w programach europejskich lub innych programach międzynarodowych.

NIE DOTYCZY

O. Wykaz udziału w zespołach badawczych, realizujących projekty inne niż określone w pkt. II.9.

NIE DOTYCZY

P. Wykaz uczestnictwa w zespołach oceniających wnioski o finansowanie badań, wnioski o przyznanie nagród naukowych, wnioski w innych konkursach mających charakter naukowy lub dydaktyczny.

NIE DOTYCZY

Q. WSPÓŁPRACA Z OTOCZENIEM SPOŁECZNYM I GOSPODARCZYM

1. Wykaz dorobku technologicznego.

NIE DOTYCZY

2. Współpraca z sektorem gospodarczym.

- **przed** uzyskaniem stopnia doktora 12 grudnia 2007 roku:

- 2.1. Współpraca z Małopolskim Instytutem Kultury – redakcje i korekty językowe tekstów (np. dla kwartalnika „Autoportret. Pismo o dobrej przestrzeni”, do katalogów do wystaw

organizowanych przez MIK, do albumu *Małopolska. Fotografie. To niczego nie wyjaśnia*, Kraków 2007 (w latach 2004-2007).

2.2. Współpraca z Instytutem Meteorologii i Gospodarki Wodnej – konsultacje językowe i korekty m.in. publikacji poświęconych problematyce ochrony przed powodzią (w latach 2004-2006).

2.3. Współpraca z miesięcznikiem informacyjno-kulturalnym „Miesiąc w Krakowie” – redagowanie działu „Film”, recenzje w dziale „Książki”, wywiady (w latach 2004-2006).

2.4. Współpraca z Kuratorium Oświaty w Białymstoku – udział w charakterze prelegenta w VII Białostockim Forum Szkół – wygłoszenie trzech wykładów dotyczących komunikacji niewerbalnej: dla dyrektorów szkół i nauczycieli, dla rodziców oraz dla uczniów – przedstawicieli samorządów szkolnych (22-23.03.2006).

- **po** uzyskaniu stopnia doktora 12 grudnia 2007 roku:

2.1. Współpraca z Okręgową Izbą Radców Prawnych w Katowicach: wykładowca modułu zajęć „Retoryka, erystyka i etykieta w zawodzie radcy prawnego” na aplikacji radcowskiej (w latach 2009-2019).

2.2. Współpraca z Okręgową Izbą Radców Prawnych w Krakowie: wykładowca modułu zajęć „Retoryka, erystyka i etykieta w zawodzie radcy prawnego” na aplikacji radcowskiej (rok 2011 i w latach 2015-2020).

2.3. Współpraca z Krajową Szkołą Sądownictwa i Prokuratury (od 2012 roku – nadal):

a) wykładowca na aplikacjach: sędziowska, sędziowska uzupełniająca, prokuratorska, prokuratorska uzupełniająca (kursy: retoryka, komunikacja, wizerunek, ustne uzasadnienia wyroków – zajęcia z językoznawcą, symulacja rozprawy);

b) wykładowca na szkoleniach dla pracowników KSSiP, opiekunów praktyk, wykładowców (wykład *Retoryka werbalna* na konferencji dla wykładowców ośrodka szkolenia wstępnego: *Metodyka efektywnego prowadzenia zajęć i doskonalenie kompetencji dydaktycznych wykładowców* (2.10.2014); wykład *Dziesięć zasad udanego komunikowania się* na konferencji dla patronów koordynatorów KSSiP (20.03.2015); wykład *Kompetencje w wykrywaniu kłamstwa* dla pracowników KSSiP (20.12. 2016));

c) jurorka w konkursie krasomówczym dla aplikantów KSSiP.

2.4. Współpraca z Okręgowym Sądem w Nowym Sączu: udział w konferencji sędziów i wygłoszenie wykładów: *Retoryka werbalna: poprawność, stosowność i zrozumiałość*

języka w sądzie oraz Retoryka werbalna: argumentacja retoryczna – argumentacja erystyczna – błędy argumentacyjne (9.10.2015).

2.5. Współpraca z Prokuraturą Apelacyjną w Warszawie: udział w zjeździe prokuratorów w charakterze prelegentki i wygłoszenie wykładu: *Retoryczna skuteczność i zrozumiałość języka prawniczego (23.10.2015).*

2.6. Współpraca z Prokuraturą Apelacyjną w Krakowie: udział w zjeździe prokuratorów w charakterze prelegentki i wygłoszenie wykładu: *Kompetencje w wykrywaniu kłamstwa (5.02.2016).*

2.7. Współpraca z Okręgowym Sądem w Krakowie: udział w konferencji sędziów i wygłoszenie wykładu: *Retoryczne zalety wystąpienia: stosowność, poprawność, jasność i ozdobność języka w dyskursie sądowym (16.06.2016).*

2.8. Współpraca z Powiatową i Miejską Biblioteką w Wieliczce:

- a) wygłoszenie wykładu *Komunikacja niewerbalna – fakty i mity*, inaugurującego cykl wykładów w projekcie „Ucz się u mistrzów” (25.05.2014);
- b) udział w „nieKonferencji: Młodzi mają głos!” w charakterze eksperta w bloku tematycznym dot. kłamstwa w komunikacji (20.02.2019).

2.7. Współpraca z Domem Kultury im. Wiktorii Kubisz w Bielsku-Białej: udział w siódmej edycji projektu „Granice języka — granicami świata” realizowanego w ramach programu NCK „Ojczysty — dodaj do ulubionych” – wygłoszenie wykładu dla młodzieży i nauczycieli bielskich szkół ponadpodstawowych: *Czy istnieją granice grzeczności językowej? (24.10.2022).*

3. Wykaz uzyskanych praw własności przemysłowej, w tym uzyskanych patentów krajowych lub międzynarodowych.

NIE DOTYCZY

4. Wykaz wdrożonych technologii.

NIE DOTYCZY

5. Wykaz wykonanych ekspertyz lub innych opracowań wykonanych na zamówienie instytucji publicznych lub przedsiębiorców.

- a) Konsultacje językowe i sporządzenie pisemnej opinii dotyczącej umowy handlowej oraz wyroku sądu dla DLK Legal Korus spółki komandytowej (lipiec 2019).
- b) Konsultacje językowe Statutu Uniwersytetu Jagiellońskiego uchwalonego przez Senat Uniwersytetu Jagiellońskiego 29 maja 2019 roku (w trzyosobowym zespole eksperckim pod kierownictwem prof. dr hab. Anny Czabanowskiej-Wróbel) (2019).

6. Wykaz udziału w zespołach eksperckich lub konkursowych.

- a) Członkini Krakowskiego Komitetu Okręgowego Olimpiady Literatury i Języka Polskiego – ocena prac kierowanych ze szkół do etapu okręgowego, ocena testów językowych, egzaminowanie w ustnym etapie olimpiady (od 2009 roku – nadal);
- b) Członkini jury w Lokalnym Konkursie Krasomówczym organizowanym przez Europejskie Stowarzyszenie Studentów Prawa ELSA (2010);
- c) Członkini jury Konkursu Krasomówczego organizowanego przez Krajową Szkołę Sądownictwa i Prokuratury (od 2012 roku – nadal; udział we wszystkich edycjach konkursu od początku jego istnienia);
- d) Członkini jury w agonie retorycznym „Człowiek wobec dyktatu technologii” organizowanym w ramach Międzynarodowego Dnia Języka Ojczystego przez Koło Metodyki Polonistycznej i Koło Naukowe Językoznawców Wydziału Polonistyki UJ (20.02.2014);
- e) Członkini komisji Ogólnopolskiego Konkursu „Losy Polaków na Syberii” zorganizowanego przez VI LO w Krakowie, Centrum Dokumentacji Zsyłek, Wypędzeń i Przesiedleń oraz Kuratorium Oświaty w Krakowie w ramach IV Kongresu Polskich Towarzystw Naukowych na Obczyźnie (2014).

7. Wykaz projektów artystycznych realizowanych ze środowiskami pozaartystycznymi.

NIE DOTYCZY

R. DANE NAUKOMETRYCZNE

- 1. Impact Factor (w dziedzinach i dyscyplinach, w których parametr ten jest powszechnie używany jako wskaźnik naukometryczny).**

NIE DOTYCZY

2. Liczba cytowań publikacji wnioskodawcy, z oddzielnym uwzględnieniem autocytowań.

Liczba cytowań według bazy Harzing's *Publish or Perish* – 104

3. Indeks Hirscha.

Indeks Hirscha według bazy Harzing's *Publish or Perish* – 2

.....

(podpis wnioskodawcy)