

Wykaz osiągnięć naukowych albo artystycznych, stanowiących znaczny wkład w rozwój określonej dyscypliny

I. INFORMACJA O OSIĄGNIĘCIACH NAUKOWYCH ALBO ARTYSTYCZNYCH, O KTÓRYCH MOWA W ART. 219 UST. 1. PKT 2 USTAWY

1. **Monografia naukowa, zgodnie z art. 219 ust. 1. pkt 2a Ustawy;**

- **Aldona Guzik (2021), *Eksperci naszych czasów. Socjologiczna analiza instytucji eksperta w opiniotwórczych serwisach informacyjnych*, Warszawa Scholar (Recenzenci wydawniczy: prof. dr hab. Wiesław Godzic, dr hab. Małgorzata Molęda-Zdziech, prof. SGH)**

II. INFORMACJA O AKTYWNOŚCI NAUKOWEJ ALBO ARTYSTYCZNEJ

1. **Wykaz opublikowanych monografii naukowych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt I.1).**

Wszystkie po uzyskaniu stopnia doktora

- Aldona Guzik (2014), *W służbie społeczeństwa czy władzy? Upowszechnianie wyników sondaży opinii publicznej a koncepcje dyskursu politycznego*, Kraków Wydawnictwo Naukowe UP, s. 242 (również w wersji elektronicznej <https://rep.up.krakow.pl/xmlui/handle/11716/3169>) – cała monografia jest wynikiem moich zainteresowań badawczych i działań naukowych z czasów studiów doktoranckich – w zakres moich prac wchodziła zarówno konceptualizacja i operacjonalizacja problematyki badawczej, budowa narzędzi, jak i realizacja badań (analiza zawartości trzech opiniotwórczych, ogólnopolskich gazet). Na tej podstawie powstała monografia traktująca o manipulacjach wynikami badań opinii publicznej przez media w trakcie kampanii przedwyborczych z okresu 1995-2005.
- Aldona Guzik, Radosław Marzęcki, Łukasz Stach (2015), *Pokolenie 89'. Aksjologia i aktywność młodych Polaków*, Kraków Wydawnictwo Naukowe UP,

s. 226 (również w wersji elektronicznej – <https://rep.up.krakow.pl/xmlui/handle/11716/3299>)

w zakres mojego wkładu w powstanie tej monografii wchodziła analiza danych wywołanych oraz autorstwo rozdziałów V (*Kwestie światopoglądowe młodzieży studenckiej*) i VI (*Na rozstaju dróg? Kwestie religijności młodego pokolenia Polaków*) s. 141-198.

- Mariusz Dzięglewski, Anna Fiń, Aldona Guzik (2017), *Przemiany praktyk i strategii udostępniania i odbioru dziedzictwa kulturowego w formie cyfrowej w latach 2004-2014*, Kraków Wydawnictwo Małopolskiego Instytutu Kultury – <http://badania-w-kulturze.mik.krakow.pl/files/RaportKo%C5%84cowy.pdf> w zakres moich prac wchodziła konceptualizacja i operacjonalizacja problematyki badawczej, budowa narzędzi (wytyczne do analizy stron www, scenariusze IDI) i realizacja badań (analiza desk research, IDI i IDI eksperckie), analiza i opracowanie wyników, a także współautorstwo monografii w 1/3 jej objętości – całość liczy 100 stron. Monografia jest rezultatem projektu *Cyfrowe praktyki i strategie udostępniania i odbioru dziedzictwa kulturowego w Polsce w latach 2004-2014*.

2. Wykaz opublikowanych rozdziałów w monografiach naukowych:

Przed uzyskaniem stopnia doktora

- Aldona Guzik (2003), *Zreformowana szkoła w opiniach dzieci i ich rodziców – wnioski z badań przeprowadzonych w klasach trzecich i piątych jednej ze Szkół Podstawowych w Krakowie* (w) W. Kojs, Ł. Dawid (red.), *Szkoła wobec społecznych i kulturowych wyzwań globalizacji*, Cieszyn Uniwersytet Śląski w Katowicach,
- Aldona Guzik, Dorota Żuchowska-Skiba, Paweł Napieracz (2004), *Mass Media Transformation in Poland – from creative individualism to imitation* (w) M. Niezgodą (red.), *The Consequences of Great Transformation*, Kraków Wydawnictwo Plus,
- Aldona Guzik (2004), *Sondaże opinii publicznej jako przykład manipulacji społeczeństwem* (w) R. Garpiel, K. Leszczyńska (red.), *Sztuka perswazji. Socjologiczne, psychologiczne i lingwistyczne aspekty komunikowania perswazyjnego*, Kraków Nomos,

- Aldona Guzik, Dorota Żuchowska-Skiba (2005), *Obrazy Unii Europejskiej i Europy w dyskursie prowadzonym w polskich mediach* (w) K. Romaniszyn (red.), Portrety i autoportret. Polacy o sobie, innych narodach, Europie i Unii Europejskiej, Kraków Nomos – **nagroda Rektora UJ za wybitną monografię**,
- Aldona Guzik (2006), *Dlaczego czytelnictwo spada?* (w) A. Wiśniewska, A. Paszko (red.), *Dobra biblioteka publiczna – czyli jaka?*, Kraków BiblioTheca Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie, seria Prace Naukowe nr 2,
- Aldona Guzik, Olga Kalińska (2007), *Statystyka a praktyka w bibliotece* (w) A. Wiśniewska (red.), *Notes Biblioteczny*, Kraków BiblioTheca Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie, nr 1/2007,
- Aldona Guzik (2007), *Raport z badań dotyczących działalności Oddziału Informacji Regionalnej w WBP* (w) A. Wiśniewska (red.), *Notes Biblioteczny*, Kraków BiblioTheca Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie, nr 2/2007.

Po uzyskaniu stopnia doktora

- Aldona Guzik, Dorota Pawluś (2009), *Cieszyński barometr rozwoju gospodarczego. Prezentacja kluczowych wyników badań*, Publikacja współfinansowana ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki, Priorytet VIII, Działanie 8.1, Poddziałanie 8.1.2: Wsparcie procesów adaptacyjnych i modernizacyjnych w regionie. Recenzent: dr Marzena Mamak-Zdanecka, autor publikacji: Ewa Miszczuk, współpraca merytoryczna: Aldona Guzik, Maciej Karmiński, Piotr Karmiński, Monika Miszczuk-Wereszczyńska, Dorota Pawluś, Marcin Węgrzyn, Zespół pracowników Powiatowego Urzędu Pracy w Cieszynie, Wydawca: Powiatowy Urząd Pracy w Cieszynie,
- Aldona Guzik (2012), *Sondaże opinii publicznej jako samowiedza współczesnych społeczeństw* (w) K. Łabędź (red.), *Elementy świadomości politycznej współczesnego społeczeństwa polskiego*, Kraków Wydawnictwo Naukowe UP,
- Aldona Guzik (2014), *Czy Harry Potter uratował wskaźniki czytelnictwa w Polsce – analiza stanu czytelnictwa młodzieży*, (w) P. Długosz, M. Niezgoda, S. Solecki (red.), *Młodzież w społeczeństwie ryzyka*, Kraków Wydawnictwo UJ,

- Aldona Guzik (2015), *Selfie jako styl życia* (w) A. Fiń, Ł. Kapralska (red.), Sieć pamięci: cyfrowe sieci pamięci społecznej, Kraków Nomos,
- Mariusz Dzięglewski, Aldona Guzik, Marta Juza (2017), *Digitalized Heritage in the European Union and Poland: Policies, Strategies, and Online Practices* (w) S. S. Berg and E. Fiedler (ed.), Cultural Heritage: Perspectives, Challenges and Future Directions, New York Nova Science Publishers,
- Aldona Guzik (2018), *Postmodernizm, postprawda, postekspersi w mediach mainstreamowych*, (w) T. W. Grabowski, M. Łakomy, K. Oświęcimski (red), Postprawda jako zagrożenie dla dyskursu publicznego, Kraków Wydawnictwo Naukowe Akademii Ignatianum w Krakowie,
- Aldona Guzik (2020), *Risk Mangement in Polish Information Services* (w) J. Brodowska-Szewczuk (red.), Risk Managenet – an interdisciplinary approach, Siedlce Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach,
- Aldona Guzik (2022), *Media informacyjne jako kreatorzy rzeczywistości i uwiarygadniających ją ekspertów* (w) P. Rojek-Adamek i M. Juza (red.), *Szkice z socjologii*, Kraków Wydawnictwo Naukowe UP.

3. Informacja o członkostwie w redakcjach naukowych monografii:

Wszystkie po uzyskaniu stopnia doktora

- Aldona Guzik (2013), *Studia Sociologica V (2013) vol. 1 Społeczeństwo – media – komunikowanie* (redaktor tematyczny numeru), Kraków Wydawnictwo Naukowe UP,
- Aldona Guzik 2018, *Studia Sociologica XI (2018) vol. 2 Młodzież w społeczeństwie post-transformacyjnym* (redaktor tematyczny numeru), Kraków Wydawnictwo Naukowe UP,
- Małgorzata Bogunia-Borowska, Aldona Guzik (red), *Kultura Współczesna*, NCK (wyd.), *Kultura ekspercka w czasach niepewności*.

4. Wykaz opublikowanych artykułów w czasopismach naukowych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt I.2):

Wszystkie po uzyskaniu stopnia doktora

- Aldona Guzik (2012), *Ja – Oburzony. Oblicza protestujących w mediach*, (w) „Zeszyt Naukowy” Socjologia nr 26, WSZiB Kraków,

- Aldona Guzik (2013), *Gadżetomania – nośny wymiar kultury konsumpcyjnej*, (w) „Zeszyt Naukowy” nr 28, WSZiB Kraków,
- Aldona Guzik, Radosław Marzęcki, (2015) *Instrumentalne wykorzystywanie sondaży w dyskursach medialnych i politycznych*, (w) „Polityka i społeczeństwo” 2(13), Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego,
- Aldona Guzik, Radosław Marzęcki (2016), *Dzieci transformacji: młodzi Polacy o demokracji i przemianach po 1989 roku* (w) „Społeczeństwo i Polityka. Pismo edukacyjne”, 2016, nr 1, Akademia Finansów i Biznesu Vistula,
- Mariusz Dzięglewski, Aldona Guzik, Marta Juza (2017), *Digitalizacja dziedzictwa kulturowego w Polsce. Repozytoria cyfrowe jako potencjalne źródło dostępu do zasobów kulturowych*, (w) „Studia Humanistyczne” AGH Kraków, 17/2 2017,
- Dzięglewski Mariusz, Aldona Guzik, (2017), *Digitalizacja zasobów kultury w doświadczeniu twórców internetowych repozytoriów*, (w) „Annales Universitatis Pedagogicae Cracoviensis, Studia Sociologica” IX, 2017, vol. 1, Wydawnictwo Naukowe UP Kraków,
- Aldona Guzik, Radosław Marzęcki (2018), *Niemoralna religijność. Wzory religijności i moralności młodego pokolenia Polaków* (w) „Annales of Social Sciences, Roczniki Nauk Społecznych”, 10 (46), 1/2018, Towarzystwo Naukowe KUL Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II,
- Grzegorz Dutka, Aldona Guzik (2018), *The role of devices and their functionalities in creating social shopping context* (w) IEEE Xplore (WoS)
- Aldona Guzik (2018), *Młodzież w społeczeństwie post-transformacyjnym*, (w) „Annales Universitatis Pedagogicae Cracoviensis, Studia Sociologica” X, 2018, vol. 2, Wydawnictwo Naukowe UP Kraków,
- Aldona Guzik, Grzegorz Dutka (2019), *Between actual and virtual reality. Technologies and functionalities of devices in the buying process from the perspective of (Polish) consumers* (w) “Studia Humanistyczne” AGH Kraków, 18/3 2019,
- Aldona Guzik (2020), *Systemy eksperckie w polskich serwisach informacyjnych* (w) „Media i Społeczeństwo”, 12/2020, Wydziału Humanistyczno-Społecznego oraz Wydziału Zarządzania i Transportu Akademii Techniczno-Humanistycznej w Bielsku-Białej,

- Aldona Guzik, Anna Stolińska (2021), *Nie-słyszalni eksperci* (w) „Zarządzanie Mediami”, Tom 9 (3)2021, Uniwersytet Jagielloński,
- Aldona Guzik (2022), *Post-experts in polish mainstream media: quantitative and qualitative analysis of selected information programs*, (w) “Italian Journal of Philosophy of Language” (RIFL – Rivista Italiana di Filosofia del linguaggio), Vol. 16, N. 2/2022, Aesthetic and Linguistic Practices, Università della Calabria.

5. Wykaz osiągnięć projektowych, konstrukcyjnych, technologicznych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt I.3).

-

6. Wykaz publicznych realizacji dzieł artystycznych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt I.3).

-

7. Informacja o wystąpieniach na krajowych lub międzynarodowych konferencjach naukowych lub artystycznych, z wyszczególnieniem przedstawionych wykładów na zaproszenie i wykładów plenarnych:

Przed uzyskaniem stopnia doktora

- Cieszyn - 28.11.2001, konferencja pt. „Szkoła wobec społecznych i kulturowych wyzwań globalizacji”, tytuł wystąpienia: *Zreformowana szkoła w opiniach dzieci i ich rodziców – wnioski z badań przeprowadzonych w klasach trzecich i piątych jednej ze Szkół Podstawowych w Krakowie*,
- Norymberga - 5.09.2002, European Integration - Seminarium naukowe, udział w dyskusjach panelowych,
- Kraków – 18-20.09.2002, Transactions of VII Kraków-Skopje Sociological Seminar, IS UJ, udział w dyskusjach panelowych,
- Warszawa – 24.04.2003, konferencja międzynarodowa pt. „Dialog między cywilizacjami. Klucz do bezpiecznej przyszłości”, tytuł wystąpienia: *Obrazy Unii Europejskiej i Europy w dyskursie prowadzonym w polskich mediach*,
- Kraków – 05-06.05.2003, konferencja pt. „Sztuka perswazji. Socjologiczne, psychologiczne i lingwistyczne aspekty komunikowania perswazyjnego”, tytuł wystąpienia: *Opinia publiczna jako narzędzie wpływu na władzę*,

- Warszawa – 17-18.04.2004, konferencja międzynarodowa pt. „Dialog między cywilizacjami. Klucz do bezpiecznej przyszłości II”, tytuł wystąpienia: *Obrazy Unii Europejskiej i Europy w dyskursie prowadzonym w polskich mediach II*,
- Norymberga - 15.09.2004, European Integration – Seminarium naukowe, udział w dyskusjach panelowych,
- Kraków – 24-26.10.2005, konferencja pt. „Badania jakościowe czytelnictwa w bibliotekach publicznych”, tytuł wystąpienia: *Jak badać czytelnictwo w dobie społeczeństwa informacyjnego?*,
- Kraków – 24.11.2005, konferencja pt. „Media lokalne w Polsce - piętnaście lat doświadczeń”, tytuł wystąpienia: *Historia krakowskich mediów opiniotwórczych*
- Kraków – 11-12.05.2006, konferencja pt. „Jaka ma być dobra biblioteka publiczna?”, tytuł wystąpienia: *Dlaczego czytelnictwo spada – spojrzenie socjologiczne*,
- Radom – 19.05.2006, konferencja pt. „Marketing polityczny współcześnie w Polsce”, tytuł wystąpienia: *Rola sondaży opinii publicznej w kampaniach przedwyborczych*,
- Kraków – 23-25.06.2006, Transactions of VIII Kraków-Skopje Sociological Seminar, IS UJ, udział w dyskusjach panelowych,
- Kraków – 19-22.05.2007, Culture in Transition – Transition in Culture. IX Krakow-Skopje Sociological Seminar, udział w dyskusjach panelowych,
- Kraków – 26-28.06.2008, konferencja pt. „Com.unikowanie w zmieniającym się społeczeństwie”, tytuł wystąpienia: *Rola sondaży opinii publicznej w zmieniającym się społeczeństwie*,
- Kraków – 10-12.07.2008, konferencja pt. „Język IV RP”, tytuł wystąpienia: *Analiza wystąpień kandydatów w wyborach prezydenckich w 2005 roku*.

Po uzyskaniu stopnia doktora

- Kraków – 23.03.2010, konferencja pt. „Oblicza nowych mediów I”, tytuł wystąpienia: *Sondaże jako samowiedza społeczeństw ponowoczesnych*,
- Kraków – 17.03.2011, konferencja pt. „Oblicza nowych mediów II”, tytuł wystąpienia: *Ja – Oburzony. Oblicza protestujących w mediach*,

- Przemyśl – 10.10.2011, konferencja międzynarodowa pt. „Młodzież wobec wyzwań społeczeństwa ryzyka”, tytuł wystąpienia: *Czytelnictwo młodych w dobie nowych mediów*,
- Kraków - 20.03. 2012, konferencja pt. „Oblicza nowych mediów III”, tytuł wystąpienia: *Gadżetomania – nośny wymiar kultury konsumpcyjnej*,
- Kraków - 26-28.09.2013, III Kongres Polskiego Towarzystwa Komunikacji Społecznej, tytuł wystąpienia: *Ekspert medialny, czy medialny wytwór?*,
- Kraków - 03-04.06.2014, konferencja pt. „Sieć pamięci. Cyfrowe postaci pamięci społecznej”, tytuł wystąpienia: *Selfie jako styl życia*,
- Konferencja on-line – 30.11– 5.12.2014, konferencja pt. „Media dla człowieka, czy człowiek dla mediów”, tytuł wystąpienia: *Pistacje, pomidory, ogórki i buraki, czyli o pozasondazowym życiu przedwyborczych sondaży*,
- Wrocław - 03-05.12.2014, konferencja pt. „Metody i narzędzia badań piśmiennictwa cyfrowego i jego czytelników/użytkowników”, tytuł wystąpienia: *Teoria a praktyka badań czytelnictwa w czasie nowych mediów*,
- Warszawa - 16.04.2015, konferencja pt. „Nowy wymiar starych mediów”, tytuł wystąpienia: *Ekspert medialny – od wewnętrznych specjalistów po Go-to Guys*,
- Kraków - 20.11.2015, Seminarium naukowe pt. „Strategie digitalizacji. Praktyki użycia cyfrowych obiektów”, tytuł wystąpienia: *Strategie digitalizacyjne wobec odbiorców. Zmiany w latach 2004–2014*.
- Kraków - 18-21.02. 2016, międzynarodowa konferencja pt. „International Conference 50 shades of popular culture”, tytuł wystąpienia: *An expert in the media, or media expert*,
- Kraków - 19.05.2016, sympozjum naukowe pt. „Dziedzictwo kulturowe w dobie nowych mediów”, tytuł wystąpienia: *Digitalizacja i upowszechnianie zasobów dziedzictwa kultury w doświadczeniu twórców wybranych portali internetowych w Polsce*,
- Gdańsk - XVI Ogólnopolski Zjazd Socjologiczny 14-17.09.2016, tytuł wystąpienia: *Eksperci naszych czasów*,
- Przemyśl, Kolegium Wschodnie - 14 marca 2017, wykład w ramach Przemyskich Seminariów Naukowych pt. *Udział w kulturze i czytelnictwo Polaków*,

- Przemysł - 30-31.05.2017 (współorganizator), III Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Młodzież w społeczeństwie post-transformacyjnym”, tytuł wystąpienia: *Post-eksperci w postmodernistycznym świecie*,
- Kraków - 08-09.06.2017, konferencja pt. „Postprawda w dyskursie publicznym”, tytuł wystąpienia: *Postmodernizm, postprawda, posteksperci w mediach mainstreamowych*,
- Kraków - 27-29.09.2017, XIV Ogólnopolska Konferencja PR w samorządzie i administracji państwowej, tytuł wystąpienia: *PR krakowskich uczelni publicznych*,
- Kraków - 18-19.01.2018, Międzynarodowa Konferencja „Biblioteka w czasie przełomu”, w roli eksperta ds. badań czytelnictwa, wystąpienie pt. *Methods of researching new forms of reading*,
- Kraków AGH - 21-22.09.2018, II Ogólnopolska Interdyscyplinarna Konferencja Naukowa TechSpo'18: Władza algorytmów?, tytuł wystąpienia: *Technologie, urzędzenia i ich funkcjonalności w procesie zakupowym z perspektywy (polskich) konsumentów*,
- Lublin, KUL - 28.11.2018, I Koloqium Medioznawcze – prowadzenie sesji i wystąpienie pt. *Personalizm w dobie władzy mediów i ich elit*,
- Kraków - 26.03.2019, konferencja pt. „Europejskie dziedzictwo w otwartych kolekcjach cyfrowych”, tytuł wystąpienia: *Dziedzictwo kulturowe – definicje oraz praktyki korzystania z zasobów kultury – otwierający konferencję na Politechnice Krakowskiej*,
- Kraków - 06-07.06.2019, IV Nowe Ogólnopolskie Forum Bibliotek Pedagogicznych pt. „Czytelnik – użytkownik – klient”, tytuł wystąpienia: *Pokolenie Galaktyki Gutenberga vs e-generation – zapasy z czytelnictwem okiem socjologa*, Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka im. Hugona Kołłątaja w Krakowie,
- Warszawa - 26-27.06. 2019, UKSW, VIII Transdyscyplinarne Sympozjum Badań Jakościowych, tytuł wystąpienia: *Teoria krytyczna jako metoda analizy dyskursów medialnych* oraz warsztaty z badań nad dyskursem publicznym,
- Wrocław - 11-14.09.2019, XVII Ogólnopolski Zjazd Socjologiczny, Ja. My. Oni? Podmiotowość, tożsamość, przynależność, tytuł wystąpienia: *Eksperci w serwisach informacyjnych - elity faktyczne czy medialne*,
- Louvan (Belgia) - 11.02.2020 konferencja podsumowująca projekt „DUAL – ponadnarodowe wsparcie kształcenia dualnego”, udział w dyskusjach plenarnych,

- Siedlce - 21.10.2020, The 18 th International Scientific Conference Risk Management– interdisciplinary approach, tytuł wystąpienia: *Risk management in polish information services*,
- Kraków - 7-9.12.2020, konferencja pt. „Dyskretny urok władzy. Idealiści, kolaboranci, oportuniści” Uniwersytet Jagielloński na platformie MS TEAMS, tytuł wystąpienia: *Eksperci w serwisach informacyjnych - symboliczne elity władzy?*,
- Białystok 05-06.06.2021, IX Transdyscyplinarne Sympozjum Badań Jakościowych, udział w warsztatach Design Thinking,
- Sardynia - 17-19.06.2021, 6 th World Conference on media and mass communication MEDCOM 2020+1, tytuł wystąpienia: *Post-experts in polish mainstream media: quantitative and qualitative analysis of selected information programs*,
- Warszawa - 14-17.09.2022, XVIII Ogólnopolski Zjazd Socjologiczny pt. „Społeczeństwo przyszłości. Rekompozycje”, współorganizator międzyośrodkowej sesji tematycznej odbywającej się w dwóch blokach czasowych: *Gloryfikacja czy deprecjacja roli eksperta w czasach pandemii? Przyszłość eksperckiego dyskursu w mediach w dobie ryzyka i niepewności*”.

8. Informacja o udziale w komitetach organizacyjnych i naukowych konferencji krajowych lub międzynarodowych, z podaniem pełnionej funkcji.

Przed uzyskaniem stopnia doktora

- Kraków - 27-28.10.2005 - sekretarz i organizator ogólnopolskiej konferencji w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Krakowie pt. „Metodyka prowadzenia badań jakości usług bibliotek publicznych”,
- Kraków – 11-12.05.2006 - organizator ogólnopolskiej konferencji w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Krakowie pt. „Jaka ma być dobra biblioteka publiczna?”.

Po uzyskaniu stopnia doktora

- Kraków - 03-04.06.2014, AGH/UP - prowadzący sesję w ramach konferencji „Sieć pamięci. Cyfrowe postaci pamięci społecznej”,
- Kraków – 19.05.2016, UP im. KEN w Krakowie - współorganizator i prowadzący sesję w ramach Sympozjum Naukowego pt. „Dziedzictwo kulturowe w dobie nowych mediów”,

- Przemysł - 30-31.05.2017 - sekretarz, współorganizator i prowadzący sesję w ramach III Międzynarodowej Konferencji pt. „Młodzież w społeczeństwie post-transformacyjnym: szanse i zagrożenia”,
- Przemysł - 30-31.05.2019 - sekretarz V Międzynarodowej Konferencji pt. „Młodzież w społeczeństwie post-transformacyjnym: szanse i zagrożenia”,
- Warszawa – 14-17.09.2022 – współorganizator i prowadzący międzyosrodkową grupę sesyjną w dwóch blokach czasowych w ramach XVIII Ogólnopolskiego Zjazdu Socjologicznego pt. „Gloryfikacja czy deprecjacja roli eksperta w czasach pandemii? Przyszłość eksperckiego dyskursu w mediach w dobie ryzyka i niepewności”.

9. Informacja o uczestnictwie w pracach zespołów badawczych realizujących projekty finansowane w drodze konkursów krajowych lub zagranicznych, z podziałem na projekty zrealizowane i będące w toku realizacji, oraz z uwzględnieniem informacji o pełnionej funkcji w ramach prac zespołów:

Przed uzyskaniem stopnia doktora

- *Representations of europe and the nation in current and prospective member-states: media, élites and civil society*, EURONAT, Grant agreement ID: HPSE-CT-2001-00044, 15 September 2001 - 14 January 2005, FP5-HUMAN POTENTIAL (<https://cordis.europa.eu/project/id/HPSE-CT-2001-00044>), członek zespołu badawczego; przygotowanie narzędzi, realizacja badań oraz analiza wyników, przygotowanie raportów oraz rozdziału monografii kończącej projekt.

Po uzyskaniu stopnia doktora

- *Cyfrowe praktyki i strategie udostępniania i odbioru dziedzictwa kulturowego w Polsce w latach 2004-2014*; wniosek nr. 57780/14, okres realizacji: 2015-2017 Źródło finansowania: Ministerstwo Kultury i Ochrony Dziedzictwa Narodowego; w ramach: Obserwatorium Kultury Narodowe Centrum Kultury Realizacja projektu: Instytut Filozofii i Socjologii Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie, Małopolski Instytut Kultury, członek zespołu projektowego; autorstwo narzędzi badawczych, realizacja badań jakościowych - IDI, analiza

danych jakościowych, przygotowanie raportów cząstkowych i końcowego, współautorstwo monografii kończącej projekt.

- *Badania dotyczące budowy innowacyjnej platformy zgodnej z najnowszymi światowymi trendami umożliwiające tworzenie usług w modelu „SHOPPING ASSISTANT”*, projekt realizowany w ramach RPO WM 2014-2020 przez Interię i PBS przy Instytucie Filozofii i Socjologii Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie, RPMA.01.02.00-14-5799/16 Oś priorytetowa I „Działalność badawczo-rozwojowa przedsiębiorstw” dla Działania 1.2 „Projekty badawczo-rozwojowe”, Działając w ramach w Projekcie (numer wniosku: RPMA.01.02.00-14-5799/16) współfinansowanego z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach I Osi Priorytetowej "Wykorzystanie Działalności Badawczo-Rozwojowej w Gospodarce" Działania 1.2 "Działalność Badawczo-Rozwojowa Przedsiębiorstw" Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego na lata 2014-2020, członek zespołu projektowego: budowa narzędzia – kwestionariusz ankiety, współautorstwo raportu.
- *Małopolska Biblioteka Cyfrowa w horyzoncie 21. wieku – stworzenie innowacyjnej platformy udostępniania regionalnych zasobów cyfrowych w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Krakowie*, RPMP.02.01.02-12-0042/16 w ramach Działania 2.1 E-administracja i otwarte zasoby, poddziałania 2.1.2 Cyfrowe zasoby, z funduszy UE – ekspert w zakresie społecznego wymiaru digitalizacji oraz metodologii badań 2017-2021 – moim zadaniem była ocena założeń, wyników i raportów z badań realizowanych przez firmę zewnętrzną
- *DUAL. Ponadnarodowa współpraca w kierunku wspierania kształcenia dualnego w placówkach szkolenia i kształcenia zawodowego*, POWER 4.3, Program Operacyjny Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020, Priorytet IV. Innowacje społeczne i współpraca ponadnarodowa, Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego, 2019-2020 - członek zespołu projektowego, ekspert ds. badań, autor raportów.
- *Opracowanie i upowszechnienie narzędzi wspierających promocję polskiej kultury za granicą*, MEiN, NdS/533564/2021/2022, na lata: 2022-2024, pomysłodawca tematu, członek zespołu, autorstwo narzędzi badawczych, realizacja badań jakościowych, analiza danych jakościowych, przygotowanie

raportów cząstkowych i końcowego oraz monografii kończącej projekt (w trakcie realizacji).

- *The fate of young Ukrainians on the labor market in Central Europe*, 01/09/2022–01/09/2023, Polish National Agency for Academic Exchange under the Urgency Grants 2022 programme – członek zespołu, desk research, współorganizator seminarium (w trakcie realizacji).

10. Członkostwo w międzynarodowych lub krajowych organizacjach i towarzystwach naukowych wraz z informacją o pełnionych funkcjach:

Po uzyskaniu stopnia doktora

- Polskie Towarzystwo Socjologiczne – członek zwyczajny,
- Oddział Krakowski PTS – członek zarządu (wiceprzewodnicząca),
- Polskie Towarzystwo Etyczne – członek zwyczajny.

11. Informacja o odbytych stażach w instytucjach naukowych lub artystycznych, w tym zagranicznych, z podaniem miejsca, terminu, czasu trwania stażu i jego charakteru.

- 06.06.2018-16.06.2018 – kwerenda biblioteczna w Universitäts Bibliothek der Humbolt-Universität zu Berlin połączona z wystąpieniem na temat badań czytelnictwa,
- 03.11-15.11.2019 - kwerenda biblioteczna w Biblioteca Nazionale Centrale di Roma.

12. Członkostwo w komitetach redakcyjnych i radach naukowych czasopism wraz z informacją o pełnionych funkcjach (np. redaktora naczelnego, przewodniczącego rady naukowej, itp.):

Po uzyskaniu stopnia doktora

- Sekretarz naukowy AUPC *Studia Sociologica* w latach 2012 – 2021

13. Informacja o recenzowanych pracach naukowych lub artystycznych, w szczególności publikowanych w czasopismach międzynarodowych.

Artykuły, które miałam okazję recenzować po uzyskaniu stopnia doktora były publikowane w następujących czasopismach i platformach naukowych:

- *Władza sądenia* – czasopismo naukowe Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego,
- *Acta Universitatis Lodziensis. Folia Sociologica* – czasopismo naukowe Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego,
- *Ad Americam. Journal of American Studies* – czasopismo naukowe Instytutu Amerykanistyki i Studiów Polonijnych Uniwersytetu Jagiellońskiego,
- *Zeszyty Humanistyczne* – czasopismo naukowe Akademii Górniczo-Hutniczej
- *IEEE* – platforma naukowa <https://www.ieee.org/> (WoS),
- *Italian Journal of Philosophy of Language (RIFL – Rivista Italiana di Filosofia del linguaggio)* - Università della Calabria,
- *Studia Politologiczne* – czasopismo naukowe UW Dom Wydawniczy ELIPSA.

14. Informacja o uczestnictwie w programach europejskich lub innych programach międzynarodowych:

Przed uzyskaniem stopnia doktora

- Representations of europe and the nation in current and prospective member-states: media, élites and civil society, EURONAT, Grant agreement ID: HPSE-CT-2001-00044, 15 September 2001 - 14 January 2005, FP5-HUMAN POTENTIAL (<https://cordis.europa.eu/project/id/HPSE-CT-2001-00044>).

Po uzyskaniu stopnia doktora

- *Dual. Ponadnarodowa współpraca w kierunku kształcenia w placówkach szkolenia i kształcenia zawodowego* Program Operacyjny Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020, <https://www.projektdual.pl/>. Priorytet IV. Innowacje społeczne i współpraca ponadnarodowa, 4.3 Współpraca ponadnarodowa, Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

15. Informacja o udziale w zespołach badawczych, realizujących projekty inne niż określone w pkt. II.9:

Po uzyskaniu stopnia doktora

- Udział w projekcie: *CBRG – Cieszyński Barometr Rozwoju Gospodarczego*, finansowanego ze środków UE (EFS) i budżetu państwa w ramach Programu

operacyjnego Kapitał Ludzki 2007-2013, Priorytet VIII Poddziałanie 8.1.2 - 2009 r. (analiza danych, raporty badawcze).

- Udział w projekcie *Diagnoza wykluczenia społecznego w województwie śląskim jako pierwszy krok w planowaniu wsparcia dla osób marginalizowanych społecznie*, finansowanego ze środków UE (EFS) i budżetu państwa w ramach Programu operacyjnego Kapitał Ludzki 2007-2013, Priorytet VII Działanie/Poddziałanie 7.2.1 - 2009 r. (analiza danych, raporty badawcze).
- Udział w projekcie *Kształcenie ustawiczne przepustką do kariery – monitoring popytu na pracę w podregionie elckim na potrzeby instytucji kształcenia zawodowego*, finansowanego ze środków UE (EFS) i budżetu państwa w ramach Programu operacyjnego Kapitał Ludzki 2007-2013, Priorytet IX Działanie 9.3 - 2009 r. (analiza danych, raporty badawcze).

16. Informacja o uczestnictwie w zespołach oceniających wnioski o finansowanie badań, wnioski o przyznanie nagród naukowych, wnioski w innych konkursach mających charakter naukowy lub dydaktyczny.

- Rada Wydziału Humanistycznego Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie – członek rozpatrujący kandydatury w konkursie „Dydaktyk roku”,
- Polskie Towarzystwo Socjologiczne – członek jury nagrody im. F. Znanieckiego.

III. INFORMACJA O WSPÓŁPRACY Z OTOCZENIEM SPOŁECZNYM I GOSPODARCZYM

1. Wykaz dorobku technologicznego.

-

2. Informacja o współpracy z sektorem gospodarczym.

Po uzyskaniu stopnia doktora:

- CBRG – *Cieszyński Barometr Rozwoju Gospodarczego*, finansowanie ze środków UE (EFS) i budżetu państwa w ramach Programu operacyjnego Kapitał Ludzki 2007-2013, Priorytet VIII Poddziałanie 8.1.2 - 2009 r. (analiza danych, raporty badawcze),
- *Diagnoza wykluczenia społecznego w województwie śląskim jako pierwszy krok w planowaniu wsparcia dla osób marginalizowanych społecznie*, finansowanie ze środków UE (EFS) i budżetu państwa w ramach Programu operacyjnego Kapitał Ludzki 2007-2013, Priorytet VII Działanie/Poddziałanie 7.2.1 - 2009 r. (analiza danych, raporty badawcze),
- *Kształcenie ustawiczne przepustką do kariery – monitoring popytu na pracę w podregionie łódzkim na potrzeby instytucji kształcenia zawodowego*, finansowanie ze środków UE (EFS) i budżetu państwa w ramach Programu operacyjnego Kapitał Ludzki 2007-2013, Priorytet IX Działanie 9.3 - 2009 r. (analiza danych, raporty badawcze),
- *Badania dotyczące budowy innowacyjnej platformy zgodnej z najnowszymi światowymi trendami umożliwiającej tworzenie usług w modelu „SHOPPING ASSISTANT”* - RPMA.01.02.00-14-5799/16 Oś priorytetowa I „Działalność badawczo-rozwojowa przedsiębiorstw” dla Działania 1.2 „Projekty badawczo-rozwojowe”. Projekt realizowany w ramach RPO WM 2014-2020 przez Interię i PBS przy Instytucie Filozofii i Socjologii Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie, uczestnictwo – 2017 (budowa narzędzia – kwestionariusz ankiety, współautorstwo raportu).

3. Uzyskane prawa własności przemysłowej, w tym uzyskane patenty, krajowe lub międzynarodowe.

-

4. Informacja o wdrożonych technologiach.

- *Badania dotyczące budowy innowacyjnej platformy zgodnej z najnowszymi światowymi trendami umożliwiające tworzenie usług w modelu „SHOPPING ASSISTANT”*. Projekt ten był realizowany w ramach RPO WM 2014-2020 przez Interię i Pracownię Badań Społecznych (której jestem członkiem) przy Instytucie Filozofii i Socjologii Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie. Zakres moich prac polegał na budowie narzędzia (kwestionariusz ankiety) oraz współautorstwie jednego z raportów cząstkowych: Grzegorz Dutka, Aldona Guzik (po ½) (2018), *Raport z badania realizowanego w ramach opracowania wytycznych, wzorców, metod projektowania warstwy prezentacyjnej – interfejsów użytkownika - zgodnie z ideą Ambient User Experience* (zadanie 3). Na bazie tych badań powstała i została wdrożona platforma sprzedażowa „Shopping Assistant”.
- *DUAL. Ponadnarodowa współpraca w kierunku wspierania kształcenia dualnego w placówkach szkolenia i kształcenia zawodowego* projekt realizowany w okresie 2017-08-01 do 2020-04-30 w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020, Priorytet IV Innowacje społeczne i współpraca ponadnarodowa, Działanie 4.3. Współpraca ponadnarodowa, współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego we współpracy z Educare et Servire Fundacja Antoniego Kamińskiego oraz Agentschap Voor Ondernemersvorming Syntra Vlaanderen. Strona projektu: <https://www.projektdual.pl/>. W jego ramach wypracowano i wdrożono w 30 podmiotach w całym kraju przy współpracy z partnerem z Belgii nowe rozwiązania i instrumenty, które mają pomóc w lepszym dostosowaniu systemów kształcenia i szkolenia zawodowego do potrzeb rynku pracy, ułatwić przechodzenie kandydatom, uczniom i absolwentom placówek kształcenia i szkolenia zawodowego w wieku powyżej 18 roku życia z etapu kształcenia do etapu zatrudnienia oraz pomóc młodzieży tzw. NEET (ang. not in employment, education or training) powyżej 18 roku życia w nabyciu kwalifikacji zawodowych.

5. Informacja o wykonanych ekspertyzach lub innych opracowaniach wykonanych na zamówienie instytucji publicznych lub przedsiębiorców:

- Recenzent raportów częściowych, ekspert ds. metodologii w projekcie: RPMP.02.01.02-12-0042/16 w ramach Poddziałania 2.1.2, *Cyfrowe zasoby regionalne, Małopolska Biblioteka Cyfrowa w horyzoncie 21. wieku – stworzenie innowacyjnej platformy udostępniania regionalnych zasobów cyfrowych w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Krakowie.*
- Recenzent raportów częściowych w projekcie: Dual. *Ponadnarodowa współpraca w kierunku kształcenia w placówkach szkolenia i kształcenia zawodowego.*

6. Informacja o udziale w zespołach eksperckich lub konkursowych:

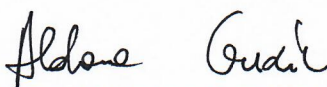
- Recenzent raportów częściowych, ekspert ds. metodologii w projekcie: RPMP.02.01.02-12-0042/16 w ramach Poddziałania 2.1.2, *Cyfrowe zasoby regionalne, Małopolska Biblioteka Cyfrowa w horyzoncie 21. wieku – stworzenie innowacyjnej platformy udostępniania regionalnych zasobów cyfrowych w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Krakowie.*
- Polskie Towarzystwo Socjologiczne – członek jury nagrody im. F. Znanieckiego

7. Informacja o projektach artystycznych realizowanych ze środowiskami pozaartystycznymi.

-

IV. INFORMACJE NAUKOMETRYCZNE

1. Informacja o punktacji Impact Factor (w dziedzinach i dyscyplinach, w których parametr ten jest powszechnie używany jako wskaźnik naukometryczny).
2. Informacja o liczbie cytowań publikacji wnioskodawcy, z oddzielnym uwzględnieniem autocytań: 63 (WoS, Google Scholar, ResearchGate, bez autocytań)
3. Informacja o posiadanym indeksie Hirscha: 6


.....

(podpis wnioskodawcy)